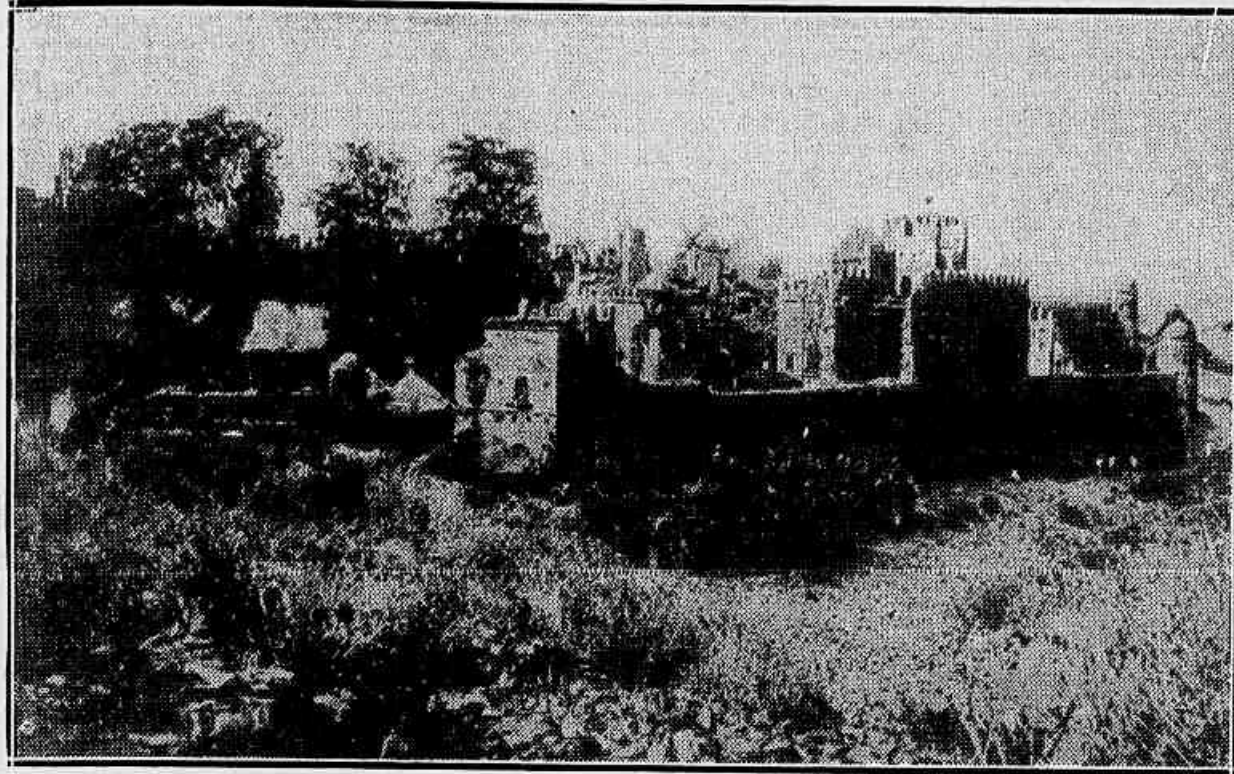


## Será conhecida hoje a opinião do governo britânico sobre as propostas do Reich

### A OFFENSIVA ITALIANA NA ABYSSINIA

Gondar, a antiga capital etiope, em poder das tropas do marechal Badoglio



Um aspecto de Gondar

Roma, 2 (Especial) — A tomada de Gondar, ex-capital da Etiópia não deixou de causar profunda impressão na Itália como em toda a Europa.

A queda da cidade, esperada há dez dias, effectou-se sem resistência. As tropas italianas acham-se actualmente apenas a algumas dezenas de kilometros do lago Tana e da provincia de Godjam, a qual, segundo certas informações, está novamente revoltada.

E' sabido que o Duce affirmou que tinha o proposito de respeitar os direitos da Grã-Bretanha e tudo indica que não pretende faltar a palavra dada se bem que se observe que o avanço das tropas italianas ao longo das fronteiras do Sudão permitia contornar os massivos da região de Semien e talvez evitar varios mezes de campanha.

A conquista de Gondar traz vantagens economicas e politicas insuperaveis, por se tratar de uma região das mais ricas da Etiópia.

Se, como se acredita, a população de Gondar lançar um apello aos italianos, estes terão cercado parte consideravel do territorio etiope.

A columna motorizada de commando do general Starace entrou pela manhã de hontem em Gondar. A columna que partiu de Amara cobriu 800 kilometros em doze dias até atingir aquella cidade.

A 30 kilometros de Gondar o general Starace ordenou que os caminhões se collocassem em lugar proprio para a defesa, ao passo que os homens proseguiram, a pé, no avanço, e venciam num dia a ultima etapa.

Pouco antes de Gondar a columna encontrou a terceira brigada de indigenas composta de tres batalhões de nativos e um bando de irregulares.

Esses effectivos depois da tomada de Debarak haviam iniciado o recuo em direcção a Gondar.

A marcha das forças italianas foi coordenada pelas informações irradiadas e prestadas pelos serviços aereos por meio de paracaedistas.

As duas columnas italianas não encontraram opposição e foram, pelo contrario, acolhidas favoravelmente pelas populações da região onde, entretanto, procuram refugio os restos do exercito do "ras" Immeru.

O Negus contava com a resistencia das forças de Immeru para impedir o avanço dos italianos, mas os etiopees intimados, abandonaram as posições e retiraram-se para o sul de Gondar, nas proximidades do Lago Tana, a cerca de 39 kilometros daquelle cidade.

O GOVERNO ETHIOPE PEDE REFORÇO DE SANÇÕES CONTRA A ITALIA

Genebra, 2 (Havas) — O governo etiope dirigiu ao sr. Joseph Avenol, secretario geral da Sociedade das Nações, uma nova nota em que pede o reforço das sanções contra a Italia e que se forneça assistência financeira a Etiópia. Depois de declarar que os italianos parecem não ter levado em consideração a acção, em principio, da pro-

posta da Sociedade das Nações e lembrar as bases juridicas em que repousa a reclamação etiope, o governo da Adila-Ababa formula sua solicitação da seguinte maneira: 1º — assistência financeira que permita a Etiópia lutar contra o agressor com armas menos desiguais; 2º — supressão dos obstaculos que ainda dificultam os transportes para a Abyssinia; 3º — reforço das sanções previstas originalmente no artigo 16 do pacto; 4º — acção rapida junta ao governo de Roma afim de levar a respeito as leis de guerra que interdizem a exterminação de populações innocentes."

AS TROPAS ABEXINS EM MAICHO DEBAR

Adila-Ababa, 2 (Havas) — Um comunicado etiope de 31 de março anuncia que as tropas abexins entraram em Maicho Debar e tomaram quatro dos sete fortins que a guarneciam, matando 200 italianos e alguns milhares de indigenas. A batalha, iniciada ás 5 horas da tarde, durou até ás 7 da noite, tendo as forças etiopees forçado de 487 homens, dos quizes 145 feridos.

Os italianos abandonaram igualmente muitos canhões e metralhadoras, assim como outros armamentos. Apesar do intenso bombardeio e martelamento da artilharia, as tropas etiopees alcançaram uma victoria decisiva.

MUSSOLINI RESPONDE AO CONVITE DA COMISSÃO TREZE

Roma, 2 (Havas) — Annuncia-se oficialmente que o governo italiano respondeu de maneira afirmativa á carta recebida hontem do sr. Salvador de Madariga e na qual este convidava a Italia a entrar em contacto directo com o Comité dos Treze.

AS ULTIMAS OPERAÇÕES SEGUINDO O COMMUNICADO DO GENERAL BADOGGIO

Roma, 2 (Havas) — Comunicado n. 173 do Ministerio da Imprensa e Propaganda: "O marechal Badoglio telegrapha: "A offensiva italiana iniciada em meados de março na Etiópia do norte e occidental, está prestes a terminar com pleno exito para as nossas tropas. Uma columna de tropas rapidas commandada pelo tenente-general Starace, que partiu de Omar a 20 de março, tendo vencido obstaculos de toda a sorte no percurso de mais de 300 kilometros do Sette e dando assim provas de tenacidade e resistencia, entrou hontem em Gondar, capital dos Amhara onde ficou a bandeira tricolor. A população recebeu alegremente as nossas tropas."

A columna era composta do 3º regimento de Bersaglieri, um batalhão de camisas pretas "Mussolini", de Forlì, um grupo de artilharia motorizada, esquadrões de auto-blindados e metralhadoras, além dos serviços de transporte com mais de 500 vehiculos.

Outra columna composta da 3ª brigada erythra e bandos armados depois de uma marcha brilhante, occupou Dabat que já foi sede do dezaj Alahen Burru e, proseguindo o avanço, atingiu Masal Denhria, continuando a avançar para Gondar.

Uma terceira columna, procedente de Nogara, occupou Rafi, na margem do Rio Angereb. Grupos armados do dezaj Alahen dos rás Immeru, estão em fuga na direcção do sul, entre a hostilidade das populações que os têm combutido, fracamente.

No sector ao norte do lago Ascanqui nota-se intensa actividade da nossa artilharia e da nossa aviação. Columnas inimigas foram batidas e dispersadas entre Mecca e Settil.

As nossas perdas de hontem foram de um officia e quatro erythreus mortos e um officia ferido e tres mortos e um erythreus ferido.

Apresentaram-se ás nossas linhas numerosos desertores da Guarda do Negus entre elles um officia.

Na frente da Somalia nada ha a assignalar.

### COMO ESTÁ REPERCUTINDO ENTRE OS "LOCARNISTAS" O PLANO ALLEMÃO DE PAZ

Londres, 2 (UTB) — A reacção da opinião publica britânica aos termos da nota alemã hontem entregue ao "Foreign Office", e hoje publicada na integra, não se desenvolveu vagarosamente, sem ter tomado ainda um rumo decisivo.

Já amanhã, quando o sr. Anthony Eden tratar do assumpto na Camara dos Comuns, como hoje se antecipou essa opinião estará mais esclarecida e os principios de politica da imprensa londrina terão tido tempo de melhor firmar seus pontos de vista.

Houve, como é obvio, a natural repercussão de facto na Camara dos Comuns, e a attitudde do governo britânico no futuro proximo, depois de examinadas as contra-proposições alemãs, já pôde ser delibada nas declarações que all fez hoje o primeiro ministro Baldwin, em resposta a uma pergunta do plenário. Disse o primeiro ministro que as futuras negociações com a Alemanha, consequentes á sua nota de hontem, não deverão impedir o proseguimento das projectadas conversações entre os Estados-maiores britânico, francez e belga. O governo não concorda com o adiamento de tais conversações, julgando antes que ellas encerram elementos essenciais á restauração da confiança, factor primordial de quaisquer negociações futuras.

De facto, os embaixadores da França e da Belgica, na visita que á tarde fizeram ao "Foreign Office", receberam do proprio sr. Anthony Eden copias de duas cartas relativas a essas conversações entre os Estados-maiores, confortando a ideia de que a terceira parte do memorandum dos quatro locarnistas, datado de 19 de março findo, continha ainda essas cartas das garantias que a Inglaterra offerece no caso de fracasso das negociações de que se fez vanguarda.

O texto de taes documentos será distribuido amanhã, em avulso, e a elles deverá referir-se, na Camara dos Comuns, o sr. Eden.

O sr. Von Ribbentrop, enviado especial do Reich, esteve hoje pela manhã, no "Foreign Office", onde conferenciou com o sr. Anthony Eden e com o secretario permanente desse departamento, Sir Robert Vansittart. Sabe-se que o enviado especial do chanceller Hitler ainda se demorará alguns dias nesta capital.

Enquanto se aguardam as declarações officiaes de amanhã, não avidamente lidas os jornales francezes e belgas, através dos quizes procura-se sondar qual a repercussão que a nota alemã teve nos dois palcos signatarios do memorandum de 19 de março.

A imprensa parisiense commenta a nota com grande interesse, mas também com precaução, evitando conclusões ou affirmacões prematuras. O "Paris-Midi" dá a entender que a attitudde a ser assumida pela França não será identica á da Inglaterra, visto que a nota alemã não é considerada satisfactoria, principalmente por estabelecer como "acto consummado" a iniciativa de 7 de março findo. O "transigant", por sua vez, em termos mais pessimistas, procura mostrar que o ambito geral das futuras negociações terá que ser senovelmente alargado, visto que a nota alemã já não interssa apenas as potencias signatarias do tratado de Locarno.

Através da imprensa parisiense, bem se comprehende que o governo francez fará tudo para não perturbar o proseguimento effiz das negociações conciliatorias entre a Inglaterra e a Alemanha, mas procurará responder por si mesmo ao governo do Reich. O que não é muito claro é se essa proposta, será feita em seiza de uma nota, ou de um discurso do sr. Flandin ou do proprio presidente do Conselho, sr. Sarraut.

Em Bruxellas, por outro lado, a imprensa, em geral, salienta o tom conciliatorio da nota alemã, embora sejam poucos e discretos os commentarios que a acompa-

nham a sua publicação. A principal objecção do momento é a recusa da suggestão relativa á realização de plebiscitos, visto que os regimenes democraticos que predominam nos países da Europa Occidental não admittem esse recurso. O jornal "Vingt-ne Siede" diz que a Belgica deseja que a Alemanha seja tratada com toda a lealdade, mas não poderá esquecer os compromissos e os laços que a unem a outras potencias. "La Nation Belge", por sua vez, assume uma attitudde franca de protestos contra a concessão da egualdade de direitos á Alemanha. Ha também intensa opposição ao "item" n. 15 do "plano de paz", no que diz respeito á prohibição de publicações que possam perturbar as boas relações entre os países contratantes. Esse "item", segundo consenso unanime da imprensa belga, viria ameaçar a liberdade de imprensa, affectando assim um dos principios dos regimenes vigentes nas potencias do occidente europeu.

Todos esses commentarios da imprensa continental encontram na opinião publica britânica, um acolhimento sympathico, mormente quando se comprehende que o governo britânico, sem abandonar a sua politica conciliatoria, prosegue na mesma trilha que adoptara desde os primordios da crise. Os actos de hoje, com a entrega aos embaixadores da França e da Belgica dos documentos relativos aos entendimentos entre os Estados-maiores, assim o provam.

O que se espera, pois, do sr. Anthony Eden, amanhã, na Camara dos Comuns, não será uma declaração formalmente negativa.

Sejam quizes forem as objecções a serem offerecidas contra as propostas e contra a attitudde da Alemanha, a nota de hontem de Berlin não será respondida com um "não". Haverá ainda optimidades para entendimentos que a alterem, sem o perigo de sua rejeição.

### ECKENER NO DESAGRADO DO GOVERNO NAZISTA

O MINISTRO DA PROPAGANDA MANDA ELIMINAR DA IMPRENSA O NOME DO FAMOSO AERONAUTA



O commandante Eckener

Berlin, 2 (Havas) — O incidente entre o commandante Eckener e as autoridades do Reich teve por epilogo a eliminação do nome de Eckener das columnas da imprensa nazista. Nas instruções que acabam de ser expedidas nesse sentido o ministro da Propaganda sr. Goebbels determina com effeito que o nome do famoso commandante do Zeppelin seja rigorosamente prescripto de todos os jornales e que jornales e revistas se abstenham daquilo que de publicações photographicas ou artigos em que appareça o nome de Eckener.

Entre os motivos do desagrado em que incorreu este, figuram o que consta a recusa opposita por Eckener ao desejo manifestado po-

las autoridades do Reich de que o novo Zeppelin LZ-129 fosse baptizado com o nome de "Hitler" e a má vontade com que Eckener teria accedido em pôr os zeppelins á disposição do governo para fins de propaganda eleitoral no ultimo pleito.

Berlin, 2 (Havas) — Parece que o dr. Eckener cahiu no desagrado do governo do Reich por occasião das ultimas eleições.

Ouvimos, com effeito, em circulos geralmente bem informados, que o sr. Eckener se recusara a principio a pôr o dirigivel "Hindenburg" á disposição do serviço de propaganda eleitoral durante a recente viagem sobre a Alemanha e só cedera finalmente sob ameaça das autoridades.

### O RESTABELECIMENTO DO SERVIÇO MILITAR OBRIGATORIO NA AUSTRIA

Os Estados da Pequena Entente vão protestar

Genebra, 2 (Havas) — Correm boatos de que a Yugoslavia declarará protestar junto á Sociedade das Nações contra o restabelecimento do serviço militar obrigatorio na Austria.

A noticia parece ser prematura. O acontencimento de respeito ao interesse dos tres países da Pequena Entente e nenhuma demonstração será feita em Genebra senão de comum accordo entre os tres Estados.

Belgrado, 2 (Especial) — Os meios officiaes yugoslavos abrem-se de fazer commentarios sobre as consequências do acto do governo de Viena restabelecendo a conscripção na Austria.

Acredita-se nos mesmos circulos que os Estados da Pequena Entente tomarão posição por meio de uma declaração communem em que declararão bem patente a aboluta identidade do vistas. Desde hontem á noite que se está realizando intensa troca de impressões pelo telephono entre Belgrado, Praga e Bucarest.

Contrariamente a certos boatos, correntes, não se trata actualmente da questão de adiantar a data da convocação do Conselho Permanente da Pequena Entente cuja reunião está fixada para o dia 5 de maio.

Vienna, 2 (Havas) — As modalidades da applicação das disposições militares sobre o serviço federal obrigatorio serão, segundo informa uma nota officiosa publicada pelos jornales da tarde, as seguintes: quarenta mil homens da classe de 1915 serão incorporados em duas turnadas, sendo a primeira em outubro do corrente anno e a segunda em abril de 1937. A duração do serviço será de seis mezes, salvo para os aspirantes ao grau de official de reserva, que servirão durante um anno. As classes de 1900 a 1915 serão chamadas successivamente para periodos de exercicios de um a dois mezes.

O vencimento dos soldados será de 50 groschen por dia.

### O momento europeu

O sr. von Ribbentrop no Foreign Office

Londres, 2 (Havas) — O ministro dos Negocios Estrangeiros sr. Anthony Eden recebeu ao meio-dia em audiencia o representante do Reich sr. Von Ribbentrop.

Ao que corre, o sr. Eden tentará fazer ao representante do Fuehrer um certo numero de perguntas sobre a nota alemã. Presume-se que o sr. Eden insistirá para que o governo alemão se comprometa a não fortificar a zona rhemana durante as negociações do periodo provisorio e exportar as razões por que o governo ingles resolveu que o contacto entre os estados maiores previsto pelos acordos de 1º de março deva ser estabelecido sem demora.

O restabelecimento da segurança e da confiança na França e na Belgica, notadamente, é considerado em Londres como condição essencial á abertura de negociações entre o Reich e as potencias locarnistas.

Londres, 2 (Havas) — O representante do Reich sr. Von Ribbentrop deixou o Foreign Office ás 13 horas e 20 minutos depois de ter conferenciado durante uma hora e vinte minutos com o sr. Eden.

Nos circulos bem informados assegura-se que o sr. Eden entregará á tarde ao embaixador de França a carta anexa ao Livro Branco, relativo ás conversações dos estados maiores, com ligeiras modificações concernentes á attitudde da Italia.

### O sr. John Merrill em Buenos Aires

Buenos Aires, 2 (Especial) — A Camara de Commercio Argentina offereceu um almooço em honra do sr. John Merrill, presidente da Pan American Society, presentes varias personalidades de destaque.

O sr. Merrill visitará hoje, o ministro do Exterior, acompanhado pelo embaixador dos Estados Unidos e irá, em seguida, á Casa Rosada, afim de entregar ao presidente Justo as insignias de ouro da Sociedade.

### Demittiu-se o novo chanceler paraguayo

Assumpção, 2 (Havas) — O ministro das Relações Exteriores Juan Stenisch acaba de demittir-se do cargo.

### O SERVIÇO TELEGRAPHICO CONTINUA NA 5ª PAGINA

### Hauptmann escapará da morte?

Terminará amanhã o prazo para a execução da sentença lavrada pelo Tribunal de Flemington



A' esquerda, investigadores da policia de Nova Jersey, reconstituindo a scena do assalto á casa de Lindbergh, pela mesma janella por onde foi raptada a criança, em Hopewell, e, á direita, o pequeno Lindbergh, ao collo da sua bisavó, e rodeado pela sua avó e mãe

Trenton, Nova Jersey, 2 (UTB) — As investigações ligadas ao "caso Wendel" chegaram a um ponto em que o emmaranhado de recursos e aspectos judiciais já constitue uma rede complicadissima.

Por um lado, não ha quasi nenhuma probabilidade de que o grande jury que está julgando o ex-advogado de Trenton possa resolver hoje sobre a pronuncia ou a absolvição do accusado. Os jurados continuam a deliberar, sem chegarem a um accordo, e inteiramente alheios a tudo o que se diz contra ou por esse novo caso.

No caso de ser Wendel pronunciado, é quasi certo que Hauptmann terá que ser sujeito a novo julgamento ou, pelo menos, a um novo adiamento de execução. Se a

accusação for rejeitada pelo grande jury, o carpinteiro de Bronx irá para a cadeira electrica amanhã, ás 8 horas da noite.

Por outro lado, o coronel Kimberling, director da Penitenciaria em que Hauptmann aguarda o desenrolar dos acontecimentos, recebeu hoje a notificação de que o prazo para o cumprimento da sentença só termina ás 8 horas da noite de sabado.

Portanto, se até essa hora desse dia o grande jury do condado de Mercer não tiver chegado a uma resolução qualquer, ficará a execução sujeita a nova sentença, o que corresponde a um novo adiamento de trinta dias pelo menos.

Dahi a importancia que assumiu esse novo "caso Wendel", do qual depende

o "caso Hauptmann", que, por sua vez, levou ao esquecimento o anterior "caso Lindbergh Jr."

A personalidade central do novo caso, esse ex-advogado Wendel, não desperta, por si só, nenhum interesse. As autoridades executivas do Estado, entretanto, são as unicas que procuram levar até o mais longe possível as investigações em torno de Wendel e de sua annunciada confissão. Os auxiliares policiaes do governador Hoffman procuram seguir á risca a orientação de seu chefe, e dahi todo o rigor e o grande afan com que se dedicam ao caso.

O governador Hoffman e o procurador geral do Estado, o mesmo sr. Wilentz, que foi o principal accusador no julgamento de Flemington,

### PELA PAZ

Palavras confortadoras do rei Eduardo VIII

Londres, 2 (UTB) — O rei Eduardo VIII recebeu hoje, no palacio de Buckingham numerosas delegações, num total de cerca de quinhentas pessoas, que lhe foram levar seus votos de lealdade e congratulações por seu advento ao throno, em nome de numerosas instituições publicas.

Falando aos manifestantes, disse o soberano:

"Como principe de Gales usel sempre a velha divisa: "servir". Agora, como rei, tel-a-e sempre na lembrança, pois um soberano não pode exercer nenhuma função mais elevada do que servir a seu povo. Juntamente com os homens de minha geração testemunhei os horrores da guerra e estou inteiramente ao par das perturbações e desgastados dos annos que a ella se seguíram. Vim a conhecer de perto as durezas que os homens soffreram no "front", e, do mesmo modo, comprehendo o soffrimento daquelles que, desde então, e embora sem nenhuma culpa delles proprios, tiveram a infelicidade do soffrir tão longos periodos de desemprego. E, portanto, com toda a sinceridade que não só eu vos acompanho nas preces para que o futuro traga a paz e a prosperidade para este país, mas também para todo o mundo, com a restauração da actividade commercial e industrial, tanto neste país como fora delle, como unico recurso para a oportunidade de fornecer o trabalho a que tem direito todo cidadão.

Bem sei que para essa tarefa eu terei, como meu pai teve, o apoio e o encorajamento de todas as classes da comunidade britânica."

Bruno Richard Hauptmann terá que esperar.

Trenton, 2 (UP) — Funcionario que trabalha junto com o promotor Wilentz assegurou que este ultimo não levantará objecções, se o governador Hoffman suspender a execução de Hauptmann, emquanto o conselho de julgamentos do condado de Mercer se entregar a investigações sobre o caso Wendel.

Depois se soube, sem confirmação, que o referido conselho empatou em onze votos contra onze, sobre a questão de se desinteressar do caso Wendel, mas o presidente votou no sentido de continuar o inquerito sobre a allegada confissão do ex-advogado, que se teria decla-

### MOVIMENTO POPULAR EM FAVOR DO CONDENNADO

Trenton, 2 (Havas) — Hauptmann accordou ás 6 horas da manhã. Um dos carcereiros entrou immediatamente na cela para lhe perguntar se queria que lhe fosse servido o café, mas o condemnado recusou.

Nas immediações da prisão já a essa hora estacionavam multas centenas de pessoas entre as quizes se dem a manifestar que a pelica sereno facilmente.

Consta que se está esboçando um movimento popular no sentido de pedir a interferencia do governo federal para que a execução do condemnado seja suspensa, aliada, afim de dar tempo á justiça de interrogar algumas pessoas que se presume possam prestar depoimentos de certa importancia.

Um millo Contos di domani sono a vostra disposizione nel Centro Loterico, traversa do Ovidor, 8, (36665)

### O governo britânico derrotado na Camara dos Lords

Londres, 2 (UTB) — Depois da surpresa de hontem, na Camara dos Comuns, em que o governo foi derrotado na votação da moção que manda estabelecer salarios eguaes para homens e mulheres nos serviços publicos, o governo soffreu hoje, outras duas derrotas, estas na Camara dos Lords.

Não foram approvadas na Camara Alta duas emendas governamentais que, sem terem qualquer significação politica, diziam respeito a alterações na lei de seguros contra o desemprego na agricultura.

### Ministro Freitas Valle

Washington, 2 (Havas) — O secretario de estado adjunto para a America Latina sr. Sumner Welles offereceu hoje um almooço em honra do ministro Cyro de Freitas Valle, que dentro de breves dias embarcará para assumir o seu posto na Bolivia.















# Outras informações do Exterior

## O MOMENTO EUROPEU

### O sr. Flaminio reúne seus principais colaboradores

Paris, 2 (Havas) — O ministro dos Negócios Estrangeiros, Flaminio, reuniu hoje em sua mansão com os seus principais colaboradores o memorando da Alemanha.

O exame prosseguirá à tarde. A 17 horas, o ministro recebeu o embaixador da Inglaterra, sir George Clerk, e a 18 horas, o sr. Saraut, com quem conferenciou sobre a situação. Ambos decidiram a data da reunião do Conselho de Ministros que deverá fixar a posição da França. E provável que o conselho se reúna a 8 de corrente. Depois da reunião do conselho o sr. Flaminio pediu a reunião dos seus principais colaboradores, prevista pelo acordo de 19 de março.

Amanhã, às 15 horas, o sr. Flaminio procederá a uma consulta aos embaixadores da França em Berlim, Londres, Roma e Bruxelas.

Os meios autorizados não occultam que consideram o memorando alemão quasi inteiramente negativo. Observa-se particularmente que a última parte, onde se pretende apresentar interesses pessoais, levava à ruína da segurança colectiva, do sistema de assistência mútua e da própria Sociedade das Nações. Constitui, caso fosse posto em execução, a derrocada completa da organização da paz tal como esta é concebida pelos Estados que procuram realizar a paz desde 1918.

Paris, 2 (Havas) — O ministro dos Negócios Estrangeiros sr. Flaminio reuniu amanhã às 15 horas os embaixadores da França em Londres, Berlim, Roma e Bruxelas, que, como se noticiou, foram convocados para uma consulta.

### A imprensa londrina está bem impressionada

Londres, 2 (Havas) — A resposta do Reich é acolhida com benevolência pelos jornais, que parecem bem impressionados pelo tom conciliatório e o alcance lisonjeiro das propostas alemãs.

Alguns jornais não se contentam, porém, com o carácter conciliatório das propostas e assemelham a uma manobra no sentido de dirigir-se à opinião britânica por cima do governo do Reino Unido e provocar a separação entre Paris e Londres.

O "Times" fez algumas reservas e logo depois declarou: "A Europa ainda não teve ainda uma semelhante oportunidade de chegar a entendimento e evitar a guerra".

O jornal censura o Reich por formular objecções contra as propostas dos Estados maiores, mas termina dizendo que "as medidas construtivas de Hitler deverão ser em geral bem recebidas".

### Lord Londonderry está satisfeito

Londres, 2 (Havas) — Lord Londonderry commentou favoravelmente as propostas alemãs, em discurso que pronunciou perante uma assembleia industrial realizada no condado de Durham.

Lord Londonderry, que declarou que as propostas alemãs eram boas, afirmou que as mesmas não eram boas para a França, mas sim para a Alemanha.

### Os jornais franceses consideram inaceitáveis as propostas alemãs

Paris, 2 (Havas) — A resposta do Reich causa decepção na imprensa parisiense, unânime em julgar a inaceitável a ameaça de guerra.

Os principais jornais usam títulos como estes: "Hitler quer a paz", "Como o Reich compreende a paz", "A resposta é zero", "Hitler rejeita brutalmente o plano dos locarnes", "E um ultimatum".

O "Petit Parisien" escreve: "A resposta é uma tentativa prepotente no sentido de impor uma concepção política hitleriana, em por cento alemã e prejudicial por cento francês, que não interessa não se confundem com os do Reich. Se se realizasse, importaria a extensão da ditadura hitleriana a nações que almejam a democracia e a liberdade. Inaceitável na maior parte dos seus pontos e, sobretudo, devido ao instinto de destruição e predomínio que tão visivelmente o impregna, o ilustre projeto de paz deve ser desde logo rejeitado".

### Comentários da imprensa alemã

Berlin, 2 (Havas) — Os jornais alemães...

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista

Berlin, 2 (Havas) — O Dr. Frick, ministro da Justiça, irá nos dias 3 e 4 a Roma a fim de fazer conferências sobre a legislação nazista.

### A Espanha sob o regime das esquerdas

Buenos Aires, 2 (Havas) — Revestiu-se de grande brilho a recepção oferecida na embaixada do Brasil em retribuição às homenagens prestadas ao presidente da Câmara dos Deputados de São Paulo.

### O governo proibiu as manifestações

Madrid, 2 (Havas) — O ministro do Interior declarou que o governo somente autoriza reuniões eleitorais em recintos fechados.

### A legislação nazista



# A vida social

## Cair do alto

O facto não tem em si nada de novo. Desde que o Senhor, num momento de distração, do qual adivinha a profundidade arrependida, teve a sua vida de arca no mundo, a creatura não faz outra coisa senão cair do alto... as montanhas, dos precipícios, das curvas, e a queda dos corpos, dos arrastões, do carro do Pão de Açúcar, do alto de uma ladeira, também... queda esta que nem sempre mata, mas que machuca terrivelmente com feridas incuráveis...

Cair do arame, nos alicerces, também acontece muito. Têm sido infelizmente exploradas as histórias dos milagres que casam, se matam, ou caem da parábola do publico, por causa de um amor infeliz.

Andar no fio de uma rede de seda, não é o mesmo que andar no fio de uma rede de aço. A diferença é que a rede de seda é macia, a rede de aço é dura.

No entanto, entre todas as quedas do alto, mais ou menos conscientes, mais ou menos voluntárias, uma há de ser a mais trágica e a mais dolorosa.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

Um alienado, moço alado, trinta e poucos de idade, hirsuto, de uma beleza que não se encontra em nenhum outro, caiu do alto de um prédio, e morreu.

## HOTEL SOUZA DANTAS

Apresentamos luxuoso apartamento com sala, cozinha, banheiro e quarto. Serviço de limpeza e manutenção. Preço especial para residentes.

RUA DAS LARANJEIRAS, 471. Telefone: 26-4015. (01255)

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

## O RUIDOSO CASO DOS SELLOS FALSOS

(Continuação da 3.ª pag.)

quanto ao verídico das declarações, porque aquilo que Barros declarou ao juiz, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros. A única declaração de Barros que se encontra em nenhuma das declarações de Barros, é a declaração de Barros, que se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Sobretudo a carta que Sylvio escreveu a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontram em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

Essa carta é uma amarra forçada a ligar Sylvio a Raul de Barros, e a carta que Raul de Barros escreveu a Sylvio, não se encontra em nenhuma das declarações de Barros.

## ULTIMAS NOTICIAS DO EXTERIOR

### O SUL DOS ESTADOS UNIDOS VARRIDO POR UM "TORNADO"

Cerca de quarenta mortos e quatrocentos feridos. Nova York, 2 (U. T. B.) — O estado de Georgia, Alabama e Carolina do Sul foram hoje varridos por um violentíssimo "tornado", seguido de chuvas torrenciais.

O número de mortos, já conhecido, é de quarenta, elevando-se a quatrocentos o de feridos.

O local mais afectado pelo fenómeno foi a cidade de Cordele, no condado de Crisp, Estado de Georgia, um dos principais centros da indústria de laticínios.

O sinistro verificou-se pela manhã, tendo já seguido para o local numerosos guardas nacionais, médicos, enfermeiros e recursos de toda ordem, para socorrer numerosas famílias que ficaram sem o que comer e sem o que vestir.

O "tornado" soprou durante quinze minutos, com uma velocidade calculada em 95 milhas por hora, devastando tudo em seu caminho. Ficaram muito danificadas centenas de casas das localidades de Pitts, Rebecca, Vienna, Auburn e outras, todas situadas nas imediações de Cordele.

Nos outros distritos e condados do mesmo Estado também se fez sentir a violência do vento, tendo sido seriamente afectadas as localidades de Dawson, no distrito de Dougherty, Dalton, no de Rome, e Lagrange.

As mesmas rajadas violentas se estenderam pelo Estado de Alabama e Carolina do Sul, nos quais, como no de Georgia, as chuvas torrenciais que se seguiram ao fenómeno causaram novos danos, além de prejudicarem enormemente todo o serviço de socorros.

Ficou destruída, em numerosos pontos a grande estrada de rodagem que atravessa o Estado, ligando Florida aos Estados do Norte.

Memso no Estado de Carolina do Norte, um tanto forte de direcção tomada pelo vendaval, este veio a produzir grandes estragos, principalmente em Concord, no distrito de Cabarrus, onde foram destruídas mais de cem casas, inclusive o estabelecimento da firma Cannon Mills, a maior fabrica de tecidos do mundo.

A destruição de linhas electricas, unidas de força e via de comunicação está dificultando muito os trabalhos de socorro.

Os prejuizos já são calculados em cerca de meio milhão de dólares.

Ouro e prata do Brasil e do Uruguay recebidos pela Italia. Genova, 2 (Havas) — Chegou pelo "Conte Biancamano", grande quantidade de ouro e prata, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

No período final, o quadro local de ouro e prata oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay, oferecidos a Italia pelos italianos residentes no Brasil e no Uruguay.

### O GENERAL WALDOMIRO LIMA VAE TAMBEM A' ABYSSINIA

Porto, 2 (U. P.) — A United Press soube com exclusividade que o general Waldomiro de Carvalho Lima, do Exército brasileiro, partirá para a Etiópia.

Antes de partir para a Etiópia, o general foi homenageado com um almoço pelo embaixador Souza Dantas, ao qual compareceram os senhores de Barros e de Barros.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.

Em vista disso, os diretores do Theatro Municipal, que são os senhores de Almeida e de Almeida, não se interessam por uma obra que não seja uma obra de arte.

No fim da festa, como um brinde artístico para as crianças presentes, a professora Vera Gracina entregou a cada criança um pequeno presente.











Era o tipo perfeito do fantasma igual! Longe de o temer, as pequenas anseavam pelo seu aparecimento á meia-noite... Seus beljos eram ardentes e as suas adivinhações... Um aperitivo inebriante para os beljos!



**UM ANÃO COM UMA COMAREGADA**  
(THE GHOST GOES WEST)  
DIREÇÃO: RENE CLAIR  
PRODUÇÃO: ALEXANDER KORDA  
COM: ROBERT DONAT, JEAN PARKER, EUGENE PALLETTE  
EXTRA: WALT DISNEY, OS BICHINHOS  
2ª FEIRA  
**REX**  
A CASA DO CACHORRINHO MORTO

## NOS THEATROS

### NOTAS & NOTÍCIAS

**A MULHER ADECIADA POR UM DEPUTADO** — O AGRADO CRESCENTE DE "COCOROCO", NO RECÉIO — A revista que Luis Iglesias e Freire Junior fizeram para a sua companhia que ora está actuando com enorme sucesso no Recéio, com a prestigiosa figura de Aracy Cortes e frente, constitui no momento o "clou" dos nossos espectáculos. Quer dizer é, em favor, "Cocoroco", como se intitula a peça — a sensação que actualmente empolga as famílias cariocas e o público em geral. Tem o esplêndido visual, quadros de absoluto encanto, entre os quais "Na delegacia", "D. Severa", "Quem prenda o homem", e um muito interessante e de expressiva significação "Mulher". Nesse número, Margot Louro encarna com personalidade autêntica mulher, sadia de graça e possuidora do "it" da senhora distinguída, imperturbável e serena pelas suas atitudes, ouvindo a opinião de um deputado de um decerto homem popular e do povo... Amos a sua pedida julgam a mulher assim: o deputado: Margot Louro; o projecto aprovado: Louro; e o decerto de forma: mulher louro; fio de ovos; a clara: creme de leite; melindosa: geléia; a fruta: quindim de Simba; a casada: fruta em calda; a viúva: suspiro; a devota: mela-benta; a madrastra: pimentão; a sogra, coarado; a preta: Tutu de feijão.

Em "Cocoroco" Aracy Cortes canta dois sambas formidáveis: "Tangueinho de Fim" e "Samba diferente". Eva Todor tem também ótima actuação na revista.

**UMA BELLA TEMPORADA ESTÁ REALIZANDO A CASA DO CABOCLO, NO PHENIX** — Com o seu elenco de primeira ordem e uma peça, que, em favor, é o mais interessante dos originais já representados pela companhia da Casa do Caboclo, está mais do que garantido o actual cartaz do

Phenix. E haja vista o êxito de "Mistéria" que vem alcançando o empresário Dural, desde a estreia de "Fetiche do Coral", de sua autoria e de De encantamento e ternura. Todos os elementos que compõem a companhia de Phenix, brillam nesta peça de forma impressionante, sem excepção de nenhum. Alinhando, o actor n. 1 do elenco, Apolo Correia na sua plácida esplanada, França, no tipo feliz que compõe, Arthur Costa, o interprete da musica cariosa etc.

**A FESTA DE HOJE NO THEATRO JOÃO CASTANO EM HOMENAGEM A CRITICA THEATRAL** — A critica theatraal receberá hoje no Theatro João Castano, por occasião da sua segunda sessão uma homenagem da Empresa Serra Pinto & Milton Amaral, como prova de gratidão pelo apoio que prestaram a iniciativa de arte theatraal que está realizando no theatro da Municipalidade.

Será representada a revista de grande successo "Mistéria Cariosa", accrescida do magnifico acto variado, no qual se fazem ouvir entre outros os seguintes artistas: Lygia Sarmiento, Pedro Celestino, Gina Bianchi, Angelo de Freitas, Silvio Pinto, Henrique Guimarães, Odete Amaral, Lúcio Mendonça e outros destacados elementos do theatro e do radio.

Amanhã, com de costume será realizada a vespéral da mocidade ás 16 horas com abastamento nos preços de 10 horas na localidade.

## TRANSFERENCE DE CAPITÃES

Em virtude de proposta do Departamento do Pessoal do Exército, foram transferidos, por necessidade do serviço, os seguintes capitães: Dr. Adolpho Bruno, do 3º B. C., em Victoria, para a Escola de Armas; Flavio de Mattos Vanique, do quadro suplementar para o quadro ordinário, sendo classificado no 8º R. C. I., e Oldemar Travassos da Cunha Telles, do Serviço de Intendencia da 1ª Região para a Directoria de Fim do Exército.

# no Mundo da Toi

## CARTAZ DO DIA

**PALACIO THEATRO** — "Devoção do pai", film da Metro-Goldwyn. — "A favorita", film da Warner First.  
**GLORIA** — "Coronado, a praia da alagria", film da Paramount.  
**IMPERIO** — "Ella brinca com fogo", film da Columbia.  
**REX** — "Tempestade sobre os Andes", film da Universal.  
**RIO** — "Pugilismo social", film da Paramount.  
**ALHAMBRA** — "Amphitruo", film do Programma Art-Films.  
**BROADWAY** — "Eva", film do Programma Art-Films.  
**FATHE PALACIO** — "O bando sinistro", film da Mascot.  
**S. JOSE** — "Amim", film do Programma Art-Films.  
**PARISIENSE** — "A's oito em ponto", "Momentos de amargura", e "O grande mysterio aereo".  
**PARIS** — "A nave do satan", e "Destila da primavera". No palco, variedade.  
**CARLOS GOMES** — "Canção da saudade" e "Parada das ruínas".

## NOS BAIRROS

**BANGU** — "Parada das ruínas" e "Explorando os trópicos".  
**MADDOCK LOBO** — "Abafando banhos", "Vida e aventura", "Fotilha mysteriosa".  
**IPANEMA** — "A dança dos trópicos".  
**MASCOTTE** — "Anjo das trevas", "Cupido e a secretaria", e "O grande mysterio aereo".  
**LUX** — "Amor todas as mulheres", e "Grandeza e miséria".  
**NACIONAL** — "A mascotte do regimento", "Grito nas selvas".  
**POPULAR** — "Espionagem", "Palácio de Zingaro", e "A gata informal".  
**PRINOR** — "Guerra de Africa", "A's 8 em ponto", e "O grande mysterio aereo".  
**VARIETE** — "Uma noite aniquilada", "Folies Bergeres de Paris", "Fotilha mysteriosa".  
**VICTORIA** — "Roberta", e "Dr. Gogol".

## VARIAS NOTAS

**TRONIAS DE CHAPLIN** — Dizen as má linguas que a idea para o film "Tempos Modernos" de Chaplin nasceu quando este estava alojado com um amigo num modesto restaurante de Hollywood.

O amigo protestava contra as machucadas e mecanização de todos os trabalhos e quando viu uma poia que tratava automaticamente os pratos da cozinha até a vitrão, exclamou:

— A isso é que me refiro. Poias, rodas, machucadas... Mesmo nós, os humanos, estamos ficando mecanizados!

Assim nasceu a idea de "Tempos Modernos" e nasceu assim "Chaplin, Com o tempo do seu exercicio de literato e argumentista e tecnico especializado começou a passar para o papel o argumento do seu novo film.

Uma das cenas de "Tempos Modernos" mostra precisamente um aparelho automatico para alimentar os operarios a... machucadas... Desta forma, elles não têm necessidade de abandonar o trabalho durante o almoço.

Naturalmente a vitrão elegida para provar a eficiencia do aparelho é Charles Chaplin o qual logra trazer perfeitamente a nota serrada dessa forma tão

Phenix. E haja vista o êxito de "Mistéria" que vem alcançando o empresário Dural, desde a estreia de "Fetiche do Coral", de sua autoria e de De encantamento e ternura. Todos os elementos que compõem a companhia de Phenix, brillam nesta peça de forma impressionante, sem excepção de nenhum. Alinhando, o actor n. 1 do elenco, Apolo Correia na sua plácida esplanada, França, no tipo feliz que compõe, Arthur Costa, o interprete da musica cariosa etc.

**A FESTA DE HOJE NO THEATRO JOÃO CASTANO EM HOMENAGEM A CRITICA THEATRAL** — A critica theatraal receberá hoje no Theatro João Castano, por occasião da sua segunda sessão uma homenagem da Empresa Serra Pinto & Milton Amaral, como prova de gratidão pelo apoio que prestaram a iniciativa de arte theatraal que está realizando no theatro da Municipalidade.

Será representada a revista de grande successo "Mistéria Cariosa", accrescida do magnifico acto variado, no qual se fazem ouvir entre outros os seguintes artistas: Lygia Sarmiento, Pedro Celestino, Gina Bianchi, Angelo de Freitas, Silvio Pinto, Henrique Guimarães, Odete Amaral, Lúcio Mendonça e outros destacados elementos do theatro e do radio.

Amanhã, com de costume será realizada a vespéral da mocidade ás 16 horas com abastamento nos preços de 10 horas na localidade.

## TRANSFERENCE DE CAPITÃES

Em virtude de proposta do Departamento do Pessoal do Exército, foram transferidos, por necessidade do serviço, os seguintes capitães: Dr. Adolpho Bruno, do 3º B. C., em Victoria, para a Escola de Armas; Flavio de Mattos Vanique, do quadro suplementar para o quadro ordinário, sendo classificado no 8º R. C. I., e Oldemar Travassos da Cunha Telles, do Serviço de Intendencia da 1ª Região para a Directoria de Fim do Exército.

## OS TRES ULTIMOS DIAS DE POMPEIA

(THE LAST DAYS OF POMPEII)

Segunda-feira simultaneamente no

**GLORIA e no BROADWAY**

Preston Foster e David Holt em "Os ultimos dias de Pompeia"

AS SENSACÖES E AS SURPRESAS QUE "OS ULTIMOS DIAS DE POMPEIA" RESELYAN PARA OS VOSROS SENTIDOS! — As viçes arebataadoras de "Os Ultimos Dias de Pompeia" passam nos nossos olhos numa vertiginosa e rápida sucessão de imagens, desdobrando-se ante a nossa atencão empolgante, os nossos nervos começam a trepilar e o nosso sangue a ferver, tão logo a multidão se aglomera o fio arebataadoras as situações dramaticas que nos ferem os sentidos e a nossa alma se agita.

Mas em meio de tudo isso ha que

o logo, com os illustres senhores gongolizantes, Ha astutas feridas, cautivantes, mordazes e ironicas doses fellos, em "Os Ultimos Dias de Pompeia".

Henry Willcox caracteriza nessa obra magnifica Ricardo Cordeiro do Lado, Rei da Inglaterra. Segundo a a symphonica, filha do Rei da Navarra, que se bem chegasse a ser rainha da Inglaterra, por seu casamento, já não placu o solo daquelle pais. Outros interpretes salientes de "Os Ultimos Dias de Pompeia" são: Katharine De Mille, Aubrey Smith, Montagu Love, etc.

**"BOROR ANGELICA"** — UM DRAMA QUE SE PASSA DIARIAMENTE, MAS NEM TODOS NEM OBSERVAVO CONVENIENTE. — Quantos todos os dias, aldo-se no mundo casos identicos ou bem parecidos ao que é focalizado e estudado no film "Boror Angelica", o certaz escolhido pelo Programma Serador para estrair, segunda-feira, no Alhambra. Dize conchas fortes em apertado e um momento de irreverência, e as amadriadas do Cupido trefego, maldade e vingativa. Passado algum tempo, apparece no mundo mais um pequenino ser que nem sempre merece os cuidados paternos, como manda o fil de fraternidade.

Quando assim acontece, por sorte tem a felicidade de ser visto e conhecido o cinema do abandono e solidão ás supresas mais logratas da existencia.

Se esse o libran que nos vao oferecer

**"MOMENTO DE AMARGURA"** — DEPOIS DE "CANÇÃO DA SAUDADE" — Hoje, amanhã e depois são os ultimos dias do estupendo programma que está sendo exibido no Carlos Gomes, e que conta com os magnificos films da Art e de Fox, "Canção da Saudade", com Richard Tauber cantando as "Vozes da Saudade", e "Parada das ruínas", o estupendo film-revista onde John Poles e Dillie Lee brillam mais que nunca.

Esses dois films, que constituem um programa, terão suas ultimas apresentações no domingo, cedendo a taia do Carlos Gomes á estupenda produção da Fox, "Momentos de amargura", que já na segunda-feira será exhibida, mostrando-nos um dos mais peritos trabalhos de 22. Leno.

**OS ESCRIVENTES MILITARES TEM QUE APRESENTAR DIPLOMA DE CONTADORES OU PROVA DE SARGENTOS-CONTADORES**

Para frequentarem o curso de promoção de officiaes de administração para a reserva

O director do Centro de Preparação de Officiaes da Reserva da 2ª Região Militar, com sede na capital de São Paulo, consultou ao general Alvaro de Mota, no de accordo com as instruções que regem a matrícula de candidatos do curso de officiaes de administração dos Centros de Preparação de Officiaes da Reserva, pôde ser dispensado o exercicio de função de contador por mais de um anno aos escreventes do Ministério da Guerra, que requereram matrícula no curso de formação de officiaes de administração. Em officio a essa consulta, declarou o ministro ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército que, os escreventes, deve ser facultada a matrícula mediante diploma de contador de uma escola de commercio ou prova de que serviram um anno como sargentos contadores.

**Rectificação de transferência e de classificação**

O chefe do Departamento do Pessoal do Exército, rectifica a transferência do 1º tenente José Freire do Prado para o 1º B.C. e não para o 1º B.C., como publicou o B.I. nº 49, de 23 de fevereiro de 1936; e, a classificação do 1º tenente Gerardo Lemos do Amaral, que foi feita no 1º R.I. e não no 4º B.C., como publicou o B.I. nº 44, de 21 de fevereiro de 1936.

## TRANSFERENCIAS DE OFFICIAES

Foram transferidos, por conveniência do serviço, para os corpos abaixo, os seguintes officiaes: os primeiros tenentes João Feron de Oliveira e Jorge Luiz da Gama, ambos do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.

## CASA DO CABOCLO

THEATRO PHENIX — AV. Almirante Barroso — Tel. 22-5403

HOJE

**FEITIÇO DE CORAL**

VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS

Amanhã — Vespéral Popular — Poltrona . 2\$000

## UMA PAGINA DA HISTORIA ESCRITA A FOGO E SANGUE!

PRESTON FOSTER, DAVID HOLT um pugillo de artistas de valor e dez mil figurantes no drama mais arrebatador da época!



OS ULTIMOS DIAS DE POMPEIA (THE LAST DAYS OF POMPEII)

Segunda-feira simultaneamente no

**GLORIA e no BROADWAY**

que nos oferece o mais primoroso trabalho do Douglas Fairbanks Junior e Gertrude Lawrence, contando com uma multidão de actores, com toda a estrutura da opera de Puccini, tudo cedo não voltará a ser exhibido nesta capital, razão por que amento hoje, amanhã e depois são as ultimas oportunidades que o publico tem para apreciar todos os encantos de "Momentos de amargura", que já na segunda-feira será exhibida, mostrando-nos um dos mais peritos trabalhos de 22. Leno.

## OS ESCRIVENTES MILITARES TEM QUE APRESENTAR DIPLOMA DE CONTADORES OU PROVA DE SARGENTOS-CONTADORES

Para frequentarem o curso de promoção de officiaes de administração para a reserva

O director do Centro de Preparação de Officiaes da Reserva da 2ª Região Militar, com sede na capital de São Paulo, consultou ao general Alvaro de Mota, no de accordo com as instruções que regem a matrícula de candidatos do curso de officiaes de administração dos Centros de Preparação de Officiaes da Reserva, pôde ser dispensado o exercicio de função de contador por mais de um anno aos escreventes do Ministério da Guerra, que requereram matrícula no curso de formação de officiaes de administração. Em officio a essa consulta, declarou o ministro ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército que, os escreventes, deve ser facultada a matrícula mediante diploma de contador de uma escola de commercio ou prova de que serviram um anno como sargentos contadores.

## Rectificação de transferência e de classificação

O chefe do Departamento do Pessoal do Exército, rectifica a transferência do 1º tenente José Freire do Prado para o 1º B.C. e não para o 1º B.C., como publicou o B.I. nº 49, de 23 de fevereiro de 1936; e, a classificação do 1º tenente Gerardo Lemos do Amaral, que foi feita no 1º R.I. e não no 4º B.C., como publicou o B.I. nº 44, de 21 de fevereiro de 1936.

## TRANSFERENCIAS DE OFFICIAES

Foram transferidos, por conveniência do serviço, para os corpos abaixo, os seguintes officiaes: os primeiros tenentes João Feron de Oliveira e Jorge Luiz da Gama, ambos do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.

## CASA DO CABOCLO

THEATRO PHENIX — AV. Almirante Barroso — Tel. 22-5403

HOJE

**FEITIÇO DE CORAL**

VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS

Amanhã — Vespéral Popular — Poltrona . 2\$000



OS ULTIMOS DIAS DE POMPEIA (THE LAST DAYS OF POMPEII)

Segunda-feira simultaneamente no

**GLORIA e no BROADWAY**

que nos oferece o mais primoroso trabalho do Douglas Fairbanks Junior e Gertrude Lawrence, contando com uma multidão de actores, com toda a estrutura da opera de Puccini, tudo cedo não voltará a ser exhibido nesta capital, razão por que amento hoje, amanhã e depois são as ultimas oportunidades que o publico tem para apreciar todos os encantos de "Momentos de amargura", que já na segunda-feira será exhibida, mostrando-nos um dos mais peritos trabalhos de 22. Leno.

## OS ESCRIVENTES MILITARES TEM QUE APRESENTAR DIPLOMA DE CONTADORES OU PROVA DE SARGENTOS-CONTADORES

Para frequentarem o curso de promoção de officiaes de administração para a reserva

O director do Centro de Preparação de Officiaes da Reserva da 2ª Região Militar, com sede na capital de São Paulo, consultou ao general Alvaro de Mota, no de accordo com as instruções que regem a matrícula de candidatos do curso de officiaes de administração dos Centros de Preparação de Officiaes da Reserva, pôde ser dispensado o exercicio de função de contador por mais de um anno aos escreventes do Ministério da Guerra, que requereram matrícula no curso de formação de officiaes de administração. Em officio a essa consulta, declarou o ministro ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército que, os escreventes, deve ser facultada a matrícula mediante diploma de contador de uma escola de commercio ou prova de que serviram um anno como sargentos contadores.

## Rectificação de transferência e de classificação

O chefe do Departamento do Pessoal do Exército, rectifica a transferência do 1º tenente José Freire do Prado para o 1º B.C. e não para o 1º B.C., como publicou o B.I. nº 49, de 23 de fevereiro de 1936; e, a classificação do 1º tenente Gerardo Lemos do Amaral, que foi feita no 1º R.I. e não no 4º B.C., como publicou o B.I. nº 44, de 21 de fevereiro de 1936.

## TRANSFERENCIAS DE OFFICIAES

Foram transferidos, por conveniência do serviço, para os corpos abaixo, os seguintes officiaes: os primeiros tenentes João Feron de Oliveira e Jorge Luiz da Gama, ambos do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.

## CASA DO CABOCLO

THEATRO PHENIX — AV. Almirante Barroso — Tel. 22-5403

HOJE

**FEITIÇO DE CORAL**

VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS

Amanhã — Vespéral Popular — Poltrona . 2\$000

que nos oferece o mais primoroso trabalho do Douglas Fairbanks Junior e Gertrude Lawrence, contando com uma multidão de actores, com toda a estrutura da opera de Puccini, tudo cedo não voltará a ser exhibido nesta capital, razão por que amento hoje, amanhã e depois são as ultimas oportunidades que o publico tem para apreciar todos os encantos de "Momentos de amargura", que já na segunda-feira será exhibida, mostrando-nos um dos mais peritos trabalhos de 22. Leno.

## OS ESCRIVENTES MILITARES TEM QUE APRESENTAR DIPLOMA DE CONTADORES OU PROVA DE SARGENTOS-CONTADORES

Para frequentarem o curso de promoção de officiaes de administração para a reserva

O director do Centro de Preparação de Officiaes da Reserva da 2ª Região Militar, com sede na capital de São Paulo, consultou ao general Alvaro de Mota, no de accordo com as instruções que regem a matrícula de candidatos do curso de officiaes de administração dos Centros de Preparação de Officiaes da Reserva, pôde ser dispensado o exercicio de função de contador por mais de um anno aos escreventes do Ministério da Guerra, que requereram matrícula no curso de formação de officiaes de administração. Em officio a essa consulta, declarou o ministro ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército que, os escreventes, deve ser facultada a matrícula mediante diploma de contador de uma escola de commercio ou prova de que serviram um anno como sargentos contadores.

## Rectificação de transferência e de classificação

O chefe do Departamento do Pessoal do Exército, rectifica a transferência do 1º tenente José Freire do Prado para o 1º B.C. e não para o 1º B.C., como publicou o B.I. nº 49, de 23 de fevereiro de 1936; e, a classificação do 1º tenente Gerardo Lemos do Amaral, que foi feita no 1º R.I. e não no 4º B.C., como publicou o B.I. nº 44, de 21 de fevereiro de 1936.

## TRANSFERENCIAS DE OFFICIAES

Foram transferidos, por conveniência do serviço, para os corpos abaixo, os seguintes officiaes: os primeiros tenentes João Feron de Oliveira e Jorge Luiz da Gama, ambos do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.

**GRETA GARBO** **FREDRIC MARCH**  
PELA PRIMEIRA VEZ JUNTAS AS DUAS GRANDES PERSONALIDADES!  
E em que romance, o mais bello devido á penna de LEON TOLSTOY!



**Anna Karenina**  
**FREDDIE BARTHOLOMEW**  
MAUREN MAY BASIL  
O'SULLIVAN • ROBSON • RATHBONE

SEG. FEIRA

**PALACIO**

Henry Willcox, o masculino protagonista de "Os Ultimos Dias de Pompeia", o film que Odeon vao exhibir durante a semana santa

pela a Belma Arte, um dos innumeradosAnonymous de Hollywood, pois não é certo que no cinema o artista se cida strictamente ás instruções do director. Ha algo de proprio, uma força suggestiva, um rale instintivo, que atinge o publico

## OS TRES ULTIMOS DIAS DE POMPEIA

(THE LAST DAYS OF POMPEII)

Segunda-feira simultaneamente no

**GLORIA e no BROADWAY**

que nos oferece o mais primoroso trabalho do Douglas Fairbanks Junior e Gertrude Lawrence, contando com uma multidão de actores, com toda a estrutura da opera de Puccini, tudo cedo não voltará a ser exhibido nesta capital, razão por que amento hoje, amanhã e depois são as ultimas oportunidades que o publico tem para apreciar todos os encantos de "Momentos de amargura", que já na segunda-feira será exhibida, mostrando-nos um dos mais peritos trabalhos de 22. Leno.

## OS ESCRIVENTES MILITARES TEM QUE APRESENTAR DIPLOMA DE CONTADORES OU PROVA DE SARGENTOS-CONTADORES

Para frequentarem o curso de promoção de officiaes de administração para a reserva

O director do Centro de Preparação de Officiaes da Reserva da 2ª Região Militar, com sede na capital de São Paulo, consultou ao general Alvaro de Mota, no de accordo com as instruções que regem a matrícula de candidatos do curso de officiaes de administração dos Centros de Preparação de Officiaes da Reserva, pôde ser dispensado o exercicio de função de contador por mais de um anno aos escreventes do Ministério da Guerra, que requereram matrícula no curso de formação de officiaes de administração. Em officio a essa consulta, declarou o ministro ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército que, os escreventes, deve ser facultada a matrícula mediante diploma de contador de uma escola de commercio ou prova de que serviram um anno como sargentos contadores.

**Rectificação de transferência e de classificação**

O chefe do Departamento do Pessoal do Exército, rectifica a transferência do 1º tenente José Freire do Prado para o 1º B.C. e não para o 1º B.C., como publicou o B.I. nº 49, de 23 de fevereiro de 1936; e, a classificação do 1º tenente Gerardo Lemos do Amaral, que foi feita no 1º R.I. e não no 4º B.C., como publicou o B.I. nº 44, de 21 de fevereiro de 1936.

## TRANSFERENCIAS DE OFFICIAES

Foram transferidos, por conveniência do serviço, para os corpos abaixo, os seguintes officiaes: os primeiros tenentes João Feron de Oliveira e Jorge Luiz da Gama, ambos do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.

## CASA DO CABOCLO

THEATRO PHENIX — AV. Almirante Barroso — Tel. 22-5403

HOJE

**FEITIÇO DE CORAL**

VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS

Amanhã — Vespéral Popular — Poltrona . 2\$000

## OS ESCRIVENTES MILITARES TEM QUE APRESENTAR DIPLOMA DE CONTADORES OU PROVA DE SARGENTOS-CONTADORES

Para frequentarem o curso de promoção de officiaes de administração para a reserva

O director do Centro de Preparação de Officiaes da Reserva da 2ª Região Militar, com sede na capital de São Paulo, consultou ao general Alvaro de Mota, no de accordo com as instruções que regem a matrícula de candidatos do curso de officiaes de administração dos Centros de Preparação de Officiaes da Reserva, pôde ser dispensado o exercicio de função de contador por mais de um anno aos escreventes do Ministério da Guerra, que requereram matrícula no curso de formação de officiaes de administração. Em officio a essa consulta, declarou o ministro ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército que, os escreventes, deve ser facultada a matrícula mediante diploma de contador de uma escola de commercio ou prova de que serviram um anno como sargentos contadores.

## Rectificação de transferência e de classificação

O chefe do Departamento do Pessoal do Exército, rectifica a transferência do 1º tenente José Freire do Prado para o 1º B.C. e não para o 1º B.C., como publicou o B.I. nº 49, de 23 de fevereiro de 1936; e, a classificação do 1º tenente Gerardo Lemos do Amaral, que foi feita no 1º R.I. e não no 4º B.C., como publicou o B.I. nº 44, de 21 de fevereiro de 1936.

## TRANSFERENCIAS DE OFFICIAES

Foram transferidos, por conveniência do serviço, para os corpos abaixo, os seguintes officiaes: os primeiros tenentes João Feron de Oliveira e Jorge Luiz da Gama, ambos do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.; o 1º tenente João Feron de Oliveira, do 1º R.I., do Q.O. para o Q.S.



# Correio Esportivo

## TURF

### A CORRIDA DE AMANHÃ NO JOCKEY-CLUB

As cotações em vigor

Para a corrida que o Jockey-Club Brasileiro realizará amanhã, no hipódromo da Gavea, vigoram, a seguir, as seguintes cotações:

Premio Silhueta — 1.500 metros — 4.000\$000.	Ka. Cot.
1 — 1 Thor .....	55 20
2 — 2 Voto .....	55 30
3 — 3 Salvarian .....	55 35
4 — 4 Onerva .....	53 70
5 — 5 Laparica .....	53 70
6 — 6 Dravita .....	53 70
7 — 7 Desmina .....	53 40

Premio Offensiva — 1.500 metros — 3.500\$000.	Ka. Cot.
1 — 1 Contratempo .....	49 35
2 — 2 Galarim .....	49 35
3 — 3 Dorata .....	49 35
4 — 4 Phazara .....	49 35
5 — 5 Lagave .....	49 35
6 — 6 Colonna .....	49 35
7 — 7 New Star .....	49 35

Premio Soveto — 1.500 metros — 3.500\$000.	Ka. Cot.
1 — 1 Kruppo .....	55 60
2 — 2 Estrategia .....	55 35
3 — 3 Lentejoula .....	55 35
4 — 4 Astral .....	55 35
5 — 5 Veto .....	55 35
6 — 6 Nha Juca .....	55 35
7 — 7 Disco .....	55 35
8 — 8 Pelotense .....	55 35
9 — 9 Grey Don .....	55 35

Premio Tapirap — 1.500 metros — 3.500\$000.	Ka. Cot.
1 — 1 Réve d'Amour .....	55 35
2 — 2 Apple Sauro .....	55 35
3 — 3 Clo .....	55 35
4 — 4 Jolly Miss .....	55 35
5 — 5 Rolando .....	55 35
6 — 6 Colma .....	55 35
7 — 7 Cachalote .....	55 35
8 — 8 Tingo .....	55 35
9 — 9 Capitã .....	55 35

Premio Lumino — 1.500 metros — 3.500\$000.	Ka. Cot.
1 — 1 Soveto .....	55 35
2 — 2 Pedro .....	55 35
3 — 3 Tracaja .....	55 35
4 — 4 Mundo Novo .....	55 35
5 — 5 Symphonia .....	55 35
6 — 6 Itapocan .....	55 35
7 — 7 Franca .....	55 35
8 — 8 Salvador .....	55 35
9 — 9 Canes .....	55 35
10 — 10 Calmita .....	55 35
11 — 11 Lohengrin .....	55 35
12 — 12 Coelho .....	55 35

Premio Goleta — 1.500 metros — 4.000\$000.	Ka. Cot.
1 — 1 Silhueta .....	55 30
2 — 2 Arquivo .....	55 30
3 — 3 Deloisa .....	55 30
4 — 4 Best .....	55 30
5 — 5 Mango .....	55 35

### DIVERSAS INFORMAÇÕES

#### Vae buscar o novo pensionista da Coudelaria Figueiredo

Parte hoje, pelo "Asturias", para Montevideo, o treinador Mario de Almeida, gerente da Coudelaria Figueiredo. O profissional, que já venceu o prêmio de melhor jogador de futebol em 1935, vai embarcar para o nosso toro do cavalo Fallini, 3 annos, filho de Safety First e Zaraza, adquirido recentemente por aquela coudelaria, por intermédio do sr. Carlos Maximiliano de Figueiredo, em missão diplomática na capital uruguaia.

#### As inscrições clássicas deste anno

Os proprietários de coudelaria, que deram os nomes de seus pensionistas para concorrerem as provas clássicas da temporada deste anno, deverão passar na thesauraria do Jockey-Club Brasileiro para regularizarem as vagas das respectivas inscrições.

#### Animas esperadas da capital paulista

Por falta de condução deixaram de ser embarcados ante-hontem, em São Paulo, com destino a esta capital, os pensionistas de entraineur Paulo Rosa, Ouro, Ralo do Luar e Vitepato, que possivelmente chegarão hoje, juntamente com os representantes da Coudelaria Assumpção, ao coudelario de entraineur Manoel Branco.

#### Um comissário de corridas com as férias interrompidas

Encontrar-se desde hontem, nesta capital, o sr. J. M. Moura Costa, comissário de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

#### Athletismo

##### NAS OLYMPIADAS DE BERLIM

O corredor argentino Luis Oliva pretende repetir a façanha de Zabala na maratona.

Buenos Aires (fins de março) — Luis Oliva, o corredor argentino, que já é uma realidade esportiva, encontra-se em plena atividade, preparando-se para embarcar rumo a Berlim, no dia 9 de abril.

Como é sabido, Oliva, um homem de vontade férrea, participou das Olimpíadas como representante argentino. Sua atuação anterior qualifica-o como um dos vultos mais destacados do esporte local. Quem teve oportunidade de observar seus treinos ultimamente, fica logo convencido de que a superioridade será uma realidade na difícil prova em que tomará parte.

#### CONFIANÇA NO FUTURO

Atualmente, elle se encontra no Instituto de Nutrição, sob a direção do professor Escudero. Temos visto o extraordinário atleta em seu preparo e troca de impressões com elle.

#### SUA CARREIRA ESPORTIVA

A história esportiva de Luis Oliva é curta e brilhante. Em 1931, quando veio pela primeira vez a Buenos Aires (elle é de Córdoba), classificou-se campeão sul-americano dos tres kilometros, impondo-se a Zabala e Alarcón.

No anno seguinte, superou seu próprio record, classificando-se campeão sul-americano dos tres kilometros, contra corredores da fibra de Cavallos.

#### CORRENDO PARA VIVER

Quando se lhe pergunta quando começou a correr, responde com um sorriso ingenuo. Parece dizer que sempre correu, transpondo horizontes, morros e vales, em busca de uma vida plena, plena natureza, respirando a plena pulmões, sob a luz solar.

Mas, nessa ocasião ainda não sabia da existência dos torneos athleticos. E' por isso que responde:

— Comecei a correr aos vinte e um annos.

— E antes?

— Antes corria tambem, mas sem methodo. Como poderia ficar sem correr, sendo moço e esportivo, em contacto com a natureza da minha provincia? Antes eu corria pela felicidade de viver e pela necessidade de gastar energias. Agora a coisa é outra: trata-se de um esforço dirigido, no afim de vencer a competição, superando sportivamente o rival.

#### NO VASCO DA GAMA

O director de atletismo do C. R. Vasco da Gama, Mar. Marques, avisa aos socios do club, que se acham abertas as inscrições para o Departamento Autonómico de Atletismo, no stadium S. Januario. Os associados serão atendidos as terças, quintas, sábados, das 3,30 da tarde, em diante, e aos domingos na parte da manhã.

#### AS INSCRIÇÕES NO PENTATHLON MODERNO OLIMPICO

E as suas proximas eliminatórias

A Federação Brasileira de Atletismo recebeu mais duas inscrições para as primeiras eliminatórias regionaes do Pentathlon Moderno, que serão iniciadas a 8 do corrente, como preparação olympica.

Essas inscrições foram do capitão Ruy Pinto Duarte e tenente João Bueno. Contudo, visto ter-se este ultimo official soffrido um acidente, não poderá participar, consequentemente, se achar impossibilidade de competir nestes proximos 30 dias, só tomarão parte 4 concorrentes, a não ser que o capitão Guilherme Catramby chegue a tempo, perfazendo, então, o total de 5 disputantes para as eliminatórias finais, que serão realizadas como já noticiamos, nos seguintes dias:

8 de abril, hypismo; 9 de abril, esgrima; 10 de abril, tiro; 11 de abril, natação; 12 de abril, cross-country.

Ante-hontem, na sede da F. B. A. às 8 horas da noite, foi o exame medico dos inscritos.

#### O CHILE E OS JOGOS OLIMPICOS DE BERLIM

A colonia allemã do Chile acaba de iniciar uma collecta publico, afim de reunir os fundos necessarios a viagem de atletas chilenos, de ascendencia allemã, aos proximos Jogos Olympicos de Berlim.

Entre os athletes de maior relevo no país, nas alludidas condições, estão Ans Conrado, campeão sul-americano de lançamento do peso; Erwin, destacado decatonista, e Weusep, campeão continental dessa prova.

#### Remo

##### A REGATA INTIMA DO NATAÇÃO E REGATAS

Dois pares abertos aos clubs da F. A. R. J.

O Club de Natação e Regatas fará disputar domingo uma regata intima, com dois pares abertos aos clubs da F. A. R. J.

O programa organizado é o seguinte:

1º pareo — C. R. Boqueirão do Passado — Estreantes — Yoles-franchês a dois remos.

2º pareo — Club Regatas Icaray — Principiantes — Yoles-franchês a dois remos.

3º pareo — Club de Regatas Guanabara — Novissimos — Yoles-gigas a dois remos.

4º pareo — Sport Club Fluminense — Estreantes — Yoles-franchês a dois remos.

5º pareo — Club de Regatas São Christovão — Principiantes — Yoles-franchês a dois remos.

6º pareo — Associação A. Calza Economica — Inter-clubes — Moças — Yoles-franchês a dois remos.

7º pareo — Club Lords da Tijuca — Novissimos — Yoles-franchês a dois remos.

8º pareo — Club Gymnastic Portugal — Principiantes — Canoas — (Largos).

9º pareo — Club Regatas Vasco da Gama — Estreantes — Yoles-franchês a dois remos.

10º pareo — Inter-clubes — Novissimos — Yoles-gigas a quatro remos.

11º pareo — Riachuelo Tennis Club — Principiantes a dois remos, com um remador e uma moça.

#### PRECISANDO DEPURAR O ELIXIR DE NOQUEIRA

Combate na Peridica, Capimnas Rheumatismo, Syphilis, etc.

#### Waterpolo

##### A DECISÃO DO "TORNEIO RELAMPAGO"

O desempate Flamengo x Internacional

A Liga Carioca de Natação marcou para domingo, às 3 horas da tarde, na piscina do Club Regatas Botafogo, o jogo desempate entre os "seven" do Club Regatas de Flamengo e Club Internacional de Regatas, para a decisão do "Torneio Relampago".

#### EM PARTIDA DECISIVA

Encontram-se domingo Vasco e Guanabara

Realiza-se, domingo proximo, o ultimo encontro do campeonato de waterpolo do Rio de Janeiro, entre as fortes equipes do Vasco da Gama e Guanabara. A partida promete um desenrolar sensacional.

O gremio cruz de malta apresentou este anno o seu representante, achando-se invicto. A equipe do Guanabara, durante muitos annos, foi a mais poderosa do Brasil, e, quiza, da America do Sul. O seu quadro conjunctivo varios campeonatos regionaes consecutivos. O Vasco da Gama, para vencer o campeonato, precisa vencer a Guanabara.

O Club de Santa Luzia treina diariamente para o embate de domingo, contando vencer a partida que lhe dará pela primeira vez o titulo de campeão da cidade. O conjuncto vencedor será o mesmo que vem disputando o campeonato.

**Casa Alemã**

ARTIGOS FINOS

para cavalheiros

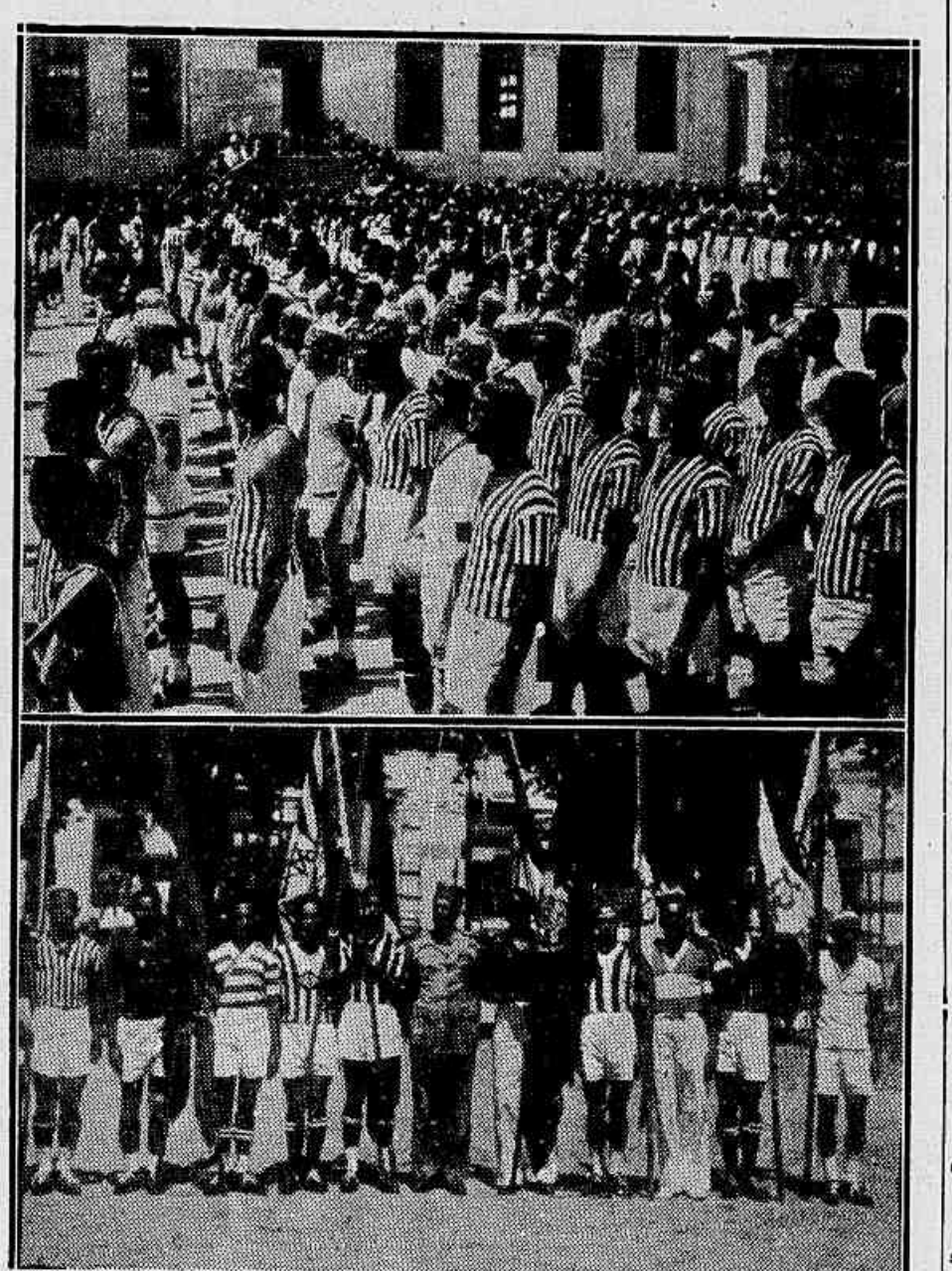
dentro das possibilidades de todos.

Schardlich, Ober & Cia.

Ovidor - Gonçalves Dias

## BRILHANTÍSSIMO O INITIUM DE FOOTBALL DO REGIMENTO DE FUZILEIROS NAVAES

O 2.º BATALHÃO LEVANTOU O TITULO DE CAMPEÃO—O DESFILE DE TODOS OS ATHLETAS NAVAES



Dois aspectos da cerimonia de hontem na Ilha das Cobras: ao alto, os athletes do Regimento de Fuzileiros Navaes formados por occasião do "Juramento"; em baixo, os porta-bandeiras das secções concorrentes ao "Torneio Initium", tendo ao centro o commandante Melchides Alves

Constituiu uma linda reunião sportiva, a que hontem foi realizada no Regimento Naval, na Ilha das Cobras, com o desfile dos athletes de todos os sports, desde o football ao remo ou a natação, que ali praticam os commandados do commandante Melchides Alves.

Como demonstração e organização, mereceu louvores o trabalho amigo desse dedicado e zeloso de nossa Marinha, que se vê cercado do valioso auxilio de uma officialidade estorçada que tudo faz em beneficio da gloria dos fuzileiros.

A parada sportiva, na qual tomou parte cerca de 400 homens, bem alinhados, e ostentando seus uniformes multicores, deixou a melhor das impressões.

Tudo decorreu na mais perfeita ordem, apesar do entusiasmo que reinou entre os disputantes. Emfim, pelo que vimos, trouxemos a melhor das impressões.

A PARADA

A 11.30, vanguardado pela banda militar, vindo das comarcas, entraram no campo de football em columnas de quatro, todos os athletes do Regimento, divididos em grupo de cada sport.

No pelito de alguns, vimos-se lindas melchides, provas dos seus triumphos, que tanto rememora a deo a corporação da camisa vermelha.

A frente de cada secção, vinha o seu porta-bandeira, com as cores adoptadas pela mesma.

Assim foi feito o desfile, até o rink de basketball, onde formaram de frente para o varandim, onde achava a officialidade, convidados e imprensa.

Nesse momento, o commandante Melchides Alves, dirigiu e palavra aos seus subordinados, aludindo-lhes a disciplina e esportividade que os mesmos tem sempre em suas pugnas amigáveis e officiaes, e que tantos triumphos tem resultado para o Regimento Naval.

Diz que muito espera ainda do esforço dos mesmos na proxima temporada.

Passa a palavra ao sub-commandante Arthur Freitas Seabra, outro dedicado official e que, como aquelle, muito estimou pela sua corporação.

Este convidado aos athletes para prestar o seu compromisso, assim como os soldados ao entrar na corporação, de bem servir a Pátria.

E a seguir, tomou lugar o "Juramento do Athleta", e os presentes estendendo o braço direito, proferem: "Assim o prometto".

Após essa cerimonia, ha um novo desfile em homenagem aos convidados vindo as nove secções debandar no campo de football, como de ser iniciando o primeiro jogo.

**PRISÃO DE VENTRE**

ESTOMAGO — FIGADO — INTESTINOS

**Pilulas do Abbade Moss**

Agem directamente sobre o apparell digestivo, evitando a prisão de ventre. Proporcionam bem estar geral, facilitam a digestão, des congestionam o FIGADO, regularizam as funções digestivas e fazem desaparecer as enfermidades do

ESTOMAGO, FIGADO e INTESTINOS.

## TENNIS

A opinião de Tilden sobre a maneira de se obter os melhores resultados no serviço

William Tilden, o grande campeão americano de tennis, que tem sido considerado o melhor jogador de tennis no elegante sport da rackete, brindará hoje os nossos leitores com algumas considerações e conselhos sobre a maneira de se obter os melhores resultados no serviço, ponto que elle reputa de importancia capital.

Elle o que diz o grande tennista:

"Desde que um jogador tenha o desejo de cultivar a velocidade de seu saque, o effeito e a collocação da bola ou, ainda, bem com o saque, o jogador deve obedecer a certos principios, que constituem a base para a obtenção dos bons resultados.

Nos pés reside o ponto capital. Como nos outros "strokes" do tennis, no saque, os pés são tão importantes quanto os braços, as mãos e a rackete. O serviço não se trata de segunda classe, emquanto o jogador não collocar seus pés correctamente.

Novo principio antes de se preparar-se para effectuar o saque, o jogador deve de frente para a rede. Entretanto, um simples reflexo nos indicaria que isso constitue um erro fatal.

Na melhor das hypotheseas, a bola lançada nessa posição poderá, quando muito, "passar" por cima da rede, em vez de ser "colpeada" e leva muito pouco controle quanto a direcção.

Claro está que uma bola pode ser posta em jogo desta maneira, mas, na verdade, o que podemos dizer de semelhante serviço, é que seria uma audácia de cego para quem o rebesse.

A posição do jogador deve ser de frente para a rede. Presumindo que o saque é correcto, a ponta do seu pé esquerdo deverá collocar-se a uma quinze centímetros da linha de base (afim de ser evitado o perigo dos "foot-faults") e o pé direito a uma certa distancia, atrás do outro. Com os pés assim dispostos, conseguirá sem nenhum esforço, que o hombro esquerdo esteja em diagonal para o "court" contrario, para onde vai ser dirigido o serviço.

O player apreciará a vantagem da obediencia a esses ensinamentos logo que o adoptar. Equilibrio, balanço do corpo, built-up, forte controle da bola, tudo conseguirá dessa forma."

O S. CHRISTOVÃO A. C. JA' ESTÁ INSCRIPTO NOS CAMPEONATOS DA DIVISÃO INTERMEDIARIA E SEGUNDA DIVISÃO DA F. T. R. J.

Na data de hontem, deu entrada na Liga Carioca de Tennis, o S. Christovão A. C. Club, solicitando inscrição para os proximos campeonatos officiaes da Liga Carioca de Tennis, que se realizará no proximo dia 3 de maio.

**TORNEIO DE CLASSES DO TIJUCA TENNIS CLUB**

As partidas marcadas para hoje e amanhã

O departamento tecnico do Tijuca, marcou para hoje e amanhã, nas quadras do club, os jogos abertos, do torneio de classes, que vem sendo disputado com muita animação.

Hoje — A's 8 horas da manhã — Stadium — C. Belache x Luiz Aguiar.

A's 7 horas da noite — Quadra n. 1 — F. Freitas x P. Vitepato.

A's 8 horas da noite — Quadra n. 2 — Victorio Ribeiro x Perito de Aguiar.

A's 9 horas da manhã — Quadra n. 3 — Mario Ribeiro x Alberto Saramago.

A's 8 horas da manhã — Quadra n. 4 — Olavo Braga x Homeiro Macedo.

**TORNEIO ANIMAÇÃO**

Até o dia 7 do corrente acham-se abertas as inscrições para o Torneio de Animação, para o qual o club de tennis da F. T. R. J. tem a honra de representar o club.

**ANNIVERSARIO DE UMA TENNISTA**

Na data de hoje commemora o seu aniversario, a exma. senhora De Laís Tibau Machado, filha do sr. Tibau Machado, e dedicada tennista do Canto do Rio.

Significativas homenagens serão prestadas a aniversariante por meio de um jantar, a ser dado em homenagem a ella, no Canto do Rio.

**TENNIS FAULISTA**

Os tennistas Sylvio Book e Kurt Metzner incluídos na classificação official da F. T. J.

A Federação Paulista de Tennis em sua ultima reunião, resolveu incluir na classificação official da temporada finda, os seguintes tennistas:

**PRIMEIRA DIVISÃO**

10ª categoria, Kurt Metzner; 11ª, Sylvio C. Book.

**SEGUNDA DIVISÃO**

30ª categoria, Francisco L. Ribeiro.

**TERCEIRA DIVISÃO**

49ª categoria, Archibald Maclean; 51ª, Paul F. Bukup; 52ª, Otto Heymann.

Na proxima segunda-feira, serão encerradas as inscrições para o III Torneio Aberto de Basketball, promovido pela Liga Carioca de Basketball, por ser domingo, o dia officialmente preficido.

Já bastante elevada é a numero de inscrições que intervierem no maior certame do anno e que tem, em uma progressão animadora, augmentado o interesse da população.

Constitue o torneio a melhor e mais ampla campanha diffusora do Basketball, pois esta temozar, além dos jogos, com a participação de equipes conhecidas, formadas por praticantes incipientes e experientes, e que em contacto com adversarios irremediados, adquirirá maior desenvoltura.

**A PARTICIPAÇÃO DE TEAMS ESTADUAES**

Equipes de Campos e Victorio, estão se preparando para intervir no torneio, sendo esperada, mais ainda, a participação de um team de Luiz de Faria.

Hontem o Praia Club de Victorio, por telegrama solicito inscrição.

**AS CONDIÇÕES EXIGIDAS**

A não ser os teams filiados a outra federação e os constituidos por elementos de registro cassado ou cassado na Liga Carioca de Basketball, toda outra representação poderá concorrer, pagando somente a taxa de cincoenta mil réis.

**O INICIO DO TORNEIO**

Está marcado para o dia 22, e terá o seu primeiro jogo, a ser disputado no dia 22.

**BASKET**

A não ser os teams filiados a outra federação e os constituidos por elementos de registro cassado ou cassado na Liga Carioca de Basketball, toda outra representação poderá concorrer, pagando somente a taxa de cincoenta mil réis.

**NO TORNEIO DE SALTO**

A inscrição do S. Christovão Athletico Club

O S. Christovão A. C. Club acaba de enviar ao departamento de

basquetball da Federação Metropolitana de Desportos o seu pedido de inscrição no Torneio do Salto, torneio que marcará a abertura da temporada do corrente anno.

Com esta inscrição, já são tres os clubs inscritos, pois o Vasco e o Carioa já enviaram ha dias os pedidos.

Como já está proxima a data do inicio, é de se esperar que por toda esta semana, todos os clubs filiados enviem as suas inscrições.

**O PROXIMO TORNEIO ABERTO DA L. C. B.**

O encerramento das inscrições

Na proxima segunda-feira, serão encerradas as inscrições para o III Torneio Aberto de Basketball, promovido pela Liga Carioca de Basketball, por ser domingo, o dia officialmente preficido.

Já bastante elevada é a numero de inscrições que intervierem no maior certame do anno e que tem, em uma progressão animadora, augmentado o interesse da população.

Constitue o torneio a melhor e mais ampla campanha diffusora do Basketball, pois esta temozar, além dos jogos, com a participação de equipes conhecidas, formadas por praticantes incipientes e experientes, e que em contacto com adversarios irremediados, adquirirá maior desenvoltura.

**A PARTICIPAÇÃO DE TEAMS ESTADUAES**

Equipes de Campos e Victorio, estão se preparando para intervir no torneio, sendo esperada, mais ainda, a participação de um team de Luiz de Faria.

Hontem o Praia Club de Victorio, por telegrama solicito inscrição.

**AS CONDIÇÕES EXIGIDAS**

A não ser os teams filiados a outra federação e os constituidos por elementos de registro cassado ou cassado na Liga Carioca de Basketball, toda outra representação poderá concorrer, pagando somente a taxa de cincoenta mil réis.

**O INICIO DO TORNEIO**







# A VIDA COMERCIAL

CURSO DO CAMBIO OFFICIAL DURANTE O MZ DE MARÇO DE 1936

ESTATISTICA ORGANIZADA PELO "CORREIO DA MANHA"

## NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

### ENTRADAS E SAÍDAS

Da Europa para America do Sul				Da America do Sul para Europa			
Procedencia	Vapores	Tons.	Ch. Sáb.	Destino	Vapores	Tons.	Ch. Sáb.
Southampton	Asturias	22.071	8	Marsella	Mendocino	12.500	8
Antwerp	Asturias	18.000	8	Londres	High Chief	14.131	7
Marsella	Campana	15.000	4	Trieste	Neptunia	22.000	8
Londres	Avila Star	14.000	8	Stockholm	Brasil	14.857	8
Genua	Augustus	22.000	7	Hamburgo	Antonia Delino	14.000	8
Londres	Sultan Star	14.000	11	Hamburgo	Cuyah	6.488	10
Havre	Formosa	10.800	11	Havre	Aspington	14.537	13
Hamburgo	Vico	7.500	11	Londres	Amelia Star	14.000	13
Londres	High Bridge	14.131	13	Southampton	Asturias	22.071	14
Trieste	Oceanic	14.000	16	Hamburgo	Gen. Arizaga	11.343	14
Hamburgo	General Gant	13.000	16				

Do Norte para o Sul				Do Sul para o Norte			
Destino	Vapores	Tons.	Ch. Sáb.	Destino	Vapores	Tons.	Ch. Sáb.
Laguna	Martinho	10.000	8	Penedo	Itanauê	5.780	8
Laguna	Carl Hoebecke	10.000	8	Penedo	Aspington	14.537	13
Buenos Aires	Formosa	10.800	11	Recife	Amelia Star	14.000	13
Porto Alegre	Cubato	10.000	16	Belém	Argentino	6.000	16
Laguna	Anna	10.000	16	Recife	Uc...	...	...

Da America do Norte e Japão				Do Brasil para America do Norte e Japão			
Procedencia	Vapores	Tons.	Ch. Sáb.	Destino	Vapores	Tons.	Ch. Sáb.
Nova York	Western Prince	10.000	8	Nova Orleans	Alegrete	5.780	8
Nova York	Formosa	10.800	11	Nova Orleans	Aspington	14.537	13
Nova Orleans	Delmar	5.780	8	Nova York	Amelia Star	14.000	13
Nova York	American Legion	10.000	10	Nova York	Argentino	6.000	16
Nova York	Mendocino	12.500	17				

### SERVICO AEREO

ABRIL				ABRIL			
Destino	Avião	Ch. Sáb.		Destino	Avião	Ch. Sáb.	
Chile	Air France	8		Europa	Condor-Lufthansa	10	
Porto Alegre	Condor	8		Chile	Air France	10	
Estados Unidos	Air France	4		Porto Alegre	Condor	10	
Europa	Air France	4		Estados Unidos	Panair	10	
Buenos Aires	Condor-Lufthansa	4		Europa	Air France	11	
Pará	Condor	5		Buenos Aires	Condor-Lufthansa	11	
Cuyabá (M. G.)	Condor	5		Pará	Condor	14	
Natal	Condor	7		Estados Unidos	Condor	12	
Buenos Aires	Panair	8		Natal	Condor	15	

## CURSO DO CAMBIO LIVRE DURANTE O MEZ DE MARÇO DE 1936

ESTATISTICA ORGANIZADA PELO "CORREIO DA MANHA"

DIAS	Amsterdã A. vista	Amsterdã (billetes)	Amsterdã (pagaderos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterdã (vencimientos)	Amsterd
------	----------------------	------------------------	-------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------



# BANCO DO ESTADO DE S. PAULO

## Relatório anual apresentado á Assembléa Geral Ordinária aos 30 de Março de 1936

## Senhores Accionistas,

Cumprindo disposições dos nossos Estatutos, vimos apresentar-vos o Balanço do exercício de 1935, acompanhado dos respectivos anexos e, ao mesmo tempo, referir-vos os principais factos referentes á vida do Banco durante o referido período.

De um modo geral, podemos dizer que o aspecto geral, sob o ponto de vista do nosso Estabelecimento Bancário, os índices de sua expansão e crescimento, a situação financeira, a situação da conjunção de todos os esforços no sentido de dar ao Banco o lugar que lhe compete como centro propulsor das forças criadoras do Estado, mostram resultados satisfatórios.

## REDE DE CORRESPONDENTES

Para aquilatar-se da actividade do Banco, basta considerar que, no exercício findo, a rede de correspondentes no Estado de São Paulo passou, de 3 representantes abrangendo 23 praças, para 45, com jurisdição sobre 855 localidades.

Nas demais unidades da Federação, o número de correspondentes que era de 3, foi elevado a 24, com sede em 18 Estados, o que significa acharmo-nos directamente ligados a toda a União, exceptuando apenas os Estados de Mato Grosso e Amazonas e Território do Acre.

Com relação ao Exterior, embora os correspondentes que mantivemos em 12 países fossem suficientes para as necessidades do Banco, estendemos a representação a mais um país.

## APPROXIMAÇÃO DAS ZONAS RURAES

Atendendo á finalidade precípua do Banco, qual a de assistir com o maior desenvolvimento a Lavoura do Estado, tem sido especial a atenção da actual Directoria á abertura de filiaes no Interior.

No desenvolvimento desse programma, já se acham instaladas, em pleno funcionamento, as agencias de Catanduva e Bauri. A primeira, que funcionou a partir de 8/7/1935, apresentou um movimento de descontos de títulos, na qual totalidade referenciada, de 7.305.313.700. A segunda, cujas operações foram iniciadas apenas a 25 de outubro, em 31 de dezembro tinha em sua carteira rs. 2.943.785.900 de títulos descontados, das quaes 84 por cento referentes á Lavoura do Café.

Além dessas, o Banco está cogitando da abertura de outras nas principais praças do Estado.

## AGENCIA DO BRAZ

Convém frisar que, no intuito de melhor atender ao já intenso movimento desta capital, será também instalada, e quanto antes, mesmo com precedência sobre qualquer outra, a agencia do Braz, para a qual estamos examinando a possibilidade de um horário especial, o que, sem dúvida, contribuirá para incrementar o movimento bancário do povo e o operoso bairro do Braz e adjacências, facilitando depósitos e retiradas de dinheiro, assim como a arrecadação de impostos e taxas comerciais.

## COOPERAÇÃO COM A SECRETARIA DA FAZENDA

Digna de nota também foi a cooperação intensa do Banco com o Governo do Estado, convidando salientar que isso concorreu enormemente para o aprofundamento da maior commodidade ao publico, assim como contribuiu para o aumento do prestigio de diversos títulos em circulação.

## DESENVOLVIMENTO ACENTUADO DA CARTEIRA COMMERCIAL

Apreciável foi o aumento de todas as actividades desta Carteira, parecendo-nos opportuno salientar:

## DEPOSITOS EM CONTAS CORRENTES

O total dos depósitos em contas correntes que já de junho a dezembro de 1934 tinha augmen-

tado de rs. 144.535.832.332 para rs. 167.570.038.920, ao findar-se o anno de 1935, estava elevado a rs. 237.115.501.937; para o aumento de rs. 60.546.462.875 verificado em 1935, contribuíram especialmente as novas contas abertas, as quaes, só na Matriz, alcançaram o numero de 328.

## MOVIMENTO DE CHEQUES

Durante o anno foram pagos pela "Caixa" 27.535 cheques no valor global de rs. 306.939.267.102.

## COBRANÇAS

Foi notavel o desenvolvimento desta Carteira, como se pôde inferir dos seguintes dados comparativos: em 1934 — 302 títulos no total de rs. 1.978.147.860; em 1935 — 5.177 títulos no total de rs. 13.757.057.840.

## DESCONTOS

O total dos títulos descontados no Balanço de 31/12/1935, elevou-se a rs. 221.012.914.855, em um aumento de rs. 11.188.479.930 em relação ás cifras do anno anterior, sendo digno de nota o movimento comparativo das operações realizadas num e noutro anno, a saber: Em 1934 — 608 títulos no total de rs. 673.896.809.540; em 1935 — 7.228 títulos no total de rs. 817.250.042.860.

## CAUÇÕES

Interessante também a intensificação das operações desta seção, como se verifica dos seguintes dados:

Títulos existentes em 31/12/1934 rs. 14.600.000

Entrados durante o anno de 1935 rs. 14.290.148.900

Resgatados no mesmo anno rs. 11.161.556.800

Existência em 31/12/1935 rs. 3.143.192.700

## CONTAS CORRENTES GARANTIDAS

Grande foi o movimento mantido sob esta modalidade de crédito durante o anno findo, afirmando essa que melhor evidencia a sua importância para os algarismos dos novos créditos abertos, num total de rs. 67.353.820.000, sendo:

Na Matriz — 78 no valor total de rs. 64.133.820.000; em Santos — 23 no valor total de rs. 3.120.000.000.

Os empréstimos em contas correntes, com garantia de café e outras, expressaram-se em 11/12/1935, pela cifra total de rs. 521.780.331.555.

## PENHORES AGRICOLAS

No desenvolvimento de seu programma de proporcionar aos lavradores de São Paulo os recursos de que necessitam para o cultivo de suas propriedades agrícolas, não poupou a Directoria os seus melhores esforços, habilitando o Banco a atender, mediante Penhor Agrícola, todos os pedidos de empréstimo que sob esta modalidade lhe fossem dirigidos.

Amplamente annunciada a reabertura desta Carteira para o financiamento do anno agrícola de 1935/1936, poucos foram os lavradores que compreenderam e aproveitaram a nossa cooperação.

Já em 1935, se bem que de maneira muito aquém das nossas intenções, vimos algo fructificar dos nossos esforços.

Os créditos garantidos com penhor da safra desse anno, alcançaram um total de rs. 6.875.500.000.

Constatu-se a cooperação no recebimento de impostos e taxas, resgate de "bônus", pagamento de "coupons" da Divida Interna do Estado, collocação das Consolidações Paulistas, etc., etc.

## DESENVOLVIMENTO ACENTUADO DA CARTEIRA COMMERCIAL

Apreciável foi o aumento de todas as actividades desta Carteira, parecendo-nos opportuno salientar:

## DEPOSITOS EM CONTAS CORRENTES

O total dos depósitos em contas correntes que já de junho a dezembro de 1934 tinha augmen-

tado de rs. 144.535.832.332 para rs. 167.570.038.920, ao findar-se o anno de 1935, estava elevado a rs. 237.115.501.937; para o aumento de rs. 60.546.462.875 verificado em 1935, contribuíram especialmente as novas contas abertas, as quaes, só na Matriz, alcançaram o numero de 328.

## MOVIMENTO DE CHEQUES

Durante o anno foram pagos pela "Caixa" 27.535 cheques no valor global de rs. 306.939.267.102.

## COBRANÇAS

Foi notavel o desenvolvimento desta Carteira, como se pôde inferir dos seguintes dados comparativos: em 1934 — 302 títulos no total de rs. 1.978.147.860; em 1935 — 5.177 títulos no total de rs. 13.757.057.840.

## DESCONTOS

O total dos títulos descontados no Balanço de 31/12/1935, elevou-se a rs. 221.012.914.855, em um aumento de rs. 11.188.479.930 em relação ás cifras do anno anterior, sendo digno de nota o movimento comparativo das operações realizadas num e noutro anno, a saber: Em 1934 — 608 títulos no total de rs. 673.896.809.540; em 1935 — 7.228 títulos no total de rs. 817.250.042.860.

## CAUÇÕES

Interessante também a intensificação das operações desta seção, como se verifica dos seguintes dados:

Títulos existentes em 31/12/1934 rs. 14.600.000

Entrados durante o anno de 1935 rs. 14.290.148.900

Resgatados no mesmo anno rs. 11.161.556.800

Existência em 31/12/1935 rs. 3.143.192.700

## CONTAS CORRENTES GARANTIDAS

Grande foi o movimento mantido sob esta modalidade de crédito durante o anno findo, afirmando essa que melhor evidencia a sua importância para os algarismos dos novos créditos abertos, num total de rs. 67.353.820.000, sendo:

Na Matriz — 78 no valor total de rs. 64.133.820.000; em Santos — 23 no valor total de rs. 3.120.000.000.

Os empréstimos em contas correntes, com garantia de café e outras, expressaram-se em 11/12/1935, pela cifra total de rs. 521.780.331.555.

## PENHORES AGRICOLAS

No desenvolvimento de seu programma de proporcionar aos lavradores de São Paulo os recursos de que necessitam para o cultivo de suas propriedades agrícolas, não poupou a Directoria os seus melhores esforços, habilitando o Banco a atender, mediante Penhor Agrícola, todos os pedidos de empréstimo que sob esta modalidade lhe fossem dirigidos.

Amplamente annunciada a reabertura desta Carteira para o financiamento do anno agrícola de 1935/1936, poucos foram os lavradores que compreenderam e aproveitaram a nossa cooperação.

Já em 1935, se bem que de maneira muito aquém das nossas intenções, vimos algo fructificar dos nossos esforços.

Os créditos garantidos com penhor da safra desse anno, alcançaram um total de rs. 6.875.500.000.

Constatu-se a cooperação no recebimento de impostos e taxas, resgate de "bônus", pagamento de "coupons" da Divida Interna do Estado, collocação das Consolidações Paulistas, etc., etc.

## DESENVOLVIMENTO ACENTUADO DA CARTEIRA COMMERCIAL

Apreciável foi o aumento de todas as actividades desta Carteira, parecendo-nos opportuno salientar:

## DEPOSITOS EM CONTAS CORRENTES

O total dos depósitos em contas correntes que já de junho a dezembro de 1934 tinha augmen-

## CARTEIRA HYPOTHECARIA

O serviço da divida externa relativa a esta carteira foi cumprido durante o anno de 1935 com toda a regularidade, dentro do Decreto Federal 23.829 ("schema" Oswaldo Aranha).

Como operações de maior alcance economico para este Estabelecimento, destacamos as compras em concorrência publica, de títulos desta carteira, effectuadas em Londres no decurso do anno findo e que assem a seguiram:

## 1ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 110.500

Série B ..... 71.000

Série C ..... 91.800

No total nominal de 273.300

## 2ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 133.186.996.780

Série B ..... 13.398.224.800

Série C ..... 146.554.221.660

No total nominal de 293.109.000

## 3ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 4ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 5ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 6ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 7ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 8ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 9ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 10ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 11ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 2ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 3ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 4ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 5ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 6ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 7ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 8ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 9ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 10ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 11ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 12ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## 13ª Concorrência

Foram adquiridas:

Série A ..... 89.000

Série B ..... 114.400

Série C ..... 139.500

No total nominal de 332.900

## Valor das garantias:

Rurais ..... 436.602.755.870

Urbanas ..... 45.587.952.800

Total ..... 482.290.708.670

## VENDAS DE IMMOVEIS

No exercicio relatado foram vendidos 45 immoiveis de propriedade do Banco, a saber:

Urbanos (2











**PALACIO**

Telephone: 24-19-20

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
DETACHAMENTO DE PAI: 2.35; 4.05; 5.35; 6.35 e 10.35

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

**WALLACE BEERY**  
**JACKIE COOPER**  
— EM —  
**"DEVOÇÃO DE PAE"**

(O SHAUGHNESSY'S BOY)

**STAN LAUREL e OLIVER HARDY**

(O gordo e o magro da Metro) na comedia: PATRULHA DA MEIA NOITE

METROTONE NEWS — Novidades Internacionais  
São Carlos — Nacional da D. F. B.**ODEON**

Telephone: 24-40-33

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
A FAVORITA: 2.30; 4.10; 5.50; 7.30; 9.10 e 10.50

A WARNER BROS. FIRST NATIONAL apresenta

**"A FAVORITA"**

(THE GOOSE AND THE GANDER)

**KAY FRANCIS****GEORGE BRENT - RALPH FORBES**PAPEIS EM APURAS — Desenho colorido  
PARAMOUNT NEWS — Novidades mundiais  
Praça de Niemeyer — Nacional D. F. B.**GLORIA**

Telephone: 24-00-97

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
CORONADO: 2.25; 4.05; 5.45; 7.25; 9.05 e 10.45

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

**JOHNNY DOWNS****BETTY BURGESS - ALICE WHITE**

— EM —

**CORONADO**A PRAIA DA ALEGRIA  
(Coronado)UMA ESTREIA NO JAPÃO — Desenho com Betty Bonp  
PARAMOUNT NEWS — Novidades mundiais  
Correio Sôndre n. 3 — Nacional D. F. B.**IMPERIO**

Telephone: 24-32-00

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
ELLA BRINCAVA COM FOGO: 2.25; 4.05; 5.45; 7.25; 9.05 e 10.45

A COLUMBIA PICTURES apresenta

**Ella Brincava com Fogo**

(GRAND EXIT)

(Improprio para crianças até 10 anos)

com

**EDMUND LOWE****ANN SOUTHERN**O RITMO DO JAZZ — Desenho Sonôro.  
METROTONE NEWS — Novidades mundiais.  
Aves aquáticas — Nacional da D. F. B.**IPANEMA**

Telephones: 27-56-98 e 27-56-99

HOJE — A COLUMBIA PICTURES apresenta

**GEORGE RAFT**

JOAN BENNETT em

**A DANSA DOS RICOS**

BUDDY — O Maderaleiro — Desenho

JOIA DO OCEANO — Natural

Pecunia Parvula — Nacional D. F. B.

Segunda-feira — INFERNO NEGRO — com PAUL MUNI  
(Imp. para crianças até 10 anos) e "Vivo para o amor" com DOLORES DEL RIO, da Warner First.

A OBRA MAXIMA DE

CECIL B. De MILLE

**as Cruzadas****LORETTA YOUNG HENRY WILCOXON**LEIA  
"AS CRUZADAS",  
da EDT. NACIONALA LUTA HEROICA  
DA CRISTIANIDADE PELA  
VICTORIA  
DA FEPROGRAMMA  
SERRADOR

apresenta

a

commovente

produção

**Soror Angelina**

LINA YEGROS

RAMON DE SENTMENAT

2.ª FEIRA

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

**SEMANAS ALHAMBRA****ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22-7092 —

Horario: 2-4-6-8 e 10 horas

Art-Films apresenta

**Willy Fritsch**  
**Kaethe Gold**

no super-film da UFA

**Amphitrião**

Direcção: Reinhold Schuenzel

Complementos:

Carioca-Jornal 18 (novidades  
nacionais D. F. B.)Fox Movietone News (reportagens  
mundiais)**REX**

TEL. 22-85-29

PREÇOS

PLATEA E BALCAO NOBRE ..... 4.400

BALCAO (elevador) ..... 2.200

— HORARIO —

2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20

A UNIVERSAL apresenta

**JACK HOLT -**  
**ANTONIO MORENO**

— EM —

**"Tempestade sobre**  
**os Andes"**

FILM ESPECTACULAR

NO PROGRAMA

DESENHO

FOX MOVITONE — Nacional

**RIO**

TEL. 42-18-41

PREÇOS

POLTRONAS ..... 2.200

ESTUDANTES ..... 1.100

— HORARIO —

SESSOES A' PARTIR DE 2 HORAS

A PARAMOUNT apresenta

A DELICIOSA COMEDIA

**"PUGILISMO SOCIAL"**

NO PROGRAMA

DESENHO

FOX MOVITONE — Nacional

**BROADWAY**

TEL. 22-6788

HOJE

Horario:

2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

Um film baseado

na opereta de

Franz Lehár

**MAGDA SCHNEIDER**  
**EVA**

Complementos:

Olympiadas de 1936 em Berlim — "Carmen"

com trechos da opera de Bizet, e o Jornal Nacional D. F. B. "Jardins e Praças de S. Paulo."

**PARISIENSE**

ESTUDANTES e CRIANÇAS \$100 — POLTRONAS \$200

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

Iluminação e fôlhas acendidas a partir das 10 horas

2.ª FEIRA



A CADEIRA FATAL

**OS MYSTERIOS DE PARIS**

(Improprio para crianças)

**BUSTER KEATON, em O RECRUTA DA MARINIA —****O GRANDE MYSTERIO AEREO, 5ª e 6ª eps.****CINEMA SÃO JOSÉ**

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — TEL. 42-0592

SON WESTERN ELECTRIC WIDE RANGE 1936

HORARIO: 2-4-6-8 e 10 horas.

HOJE

AMANHÃ E DEPOIS ultima do

formidavel film do Programma

ART

**MIMI**

magistralmente interpretado por

DOUGLAS FAIRBANKS JR. e

GERTRUDE LAWRENCE

Luxuosa e arrejada adaptada da notavel obra "LA VIE DE BOHEME",

com lindos trechos da opera de PUCCINI.

Complementos: NACIONAL D. N. BANDA DO BARULHO

Desenho colorido com o celebre CAROL DOUGLAS MURPHY

2.ª FEIRA

DURANTE A SEMANA SANTA:

**GOLGOTHA**

O MAIOR DRAMA DA HUMANIDADE

**THEATRO RECREIO**

Companhia de Revistas ARACY CORTES — IGLESIAS e FREIRE Jor.

HOJE — A'S 20 e 22 HORAS — HOJE

Proseguimento do maior exito theatral dos ultimos tempos!

**Cócoró**

Revista de critica e actualidade de IGLESIAS e FREIRE JUNIOR — Com a colaboração da brilhante "estrela"

ARACY CORTES

OSCARITO, EVA TODOR, MARGOT LOURO, PEDRO DIAS, J. FIGUEIREDO, WILLIE THOM-

PSY e todos os esplendidos elenco!!

Grande successo dos quadros politicos: "AQUI TUDO E' GALLO" e "QUEM FOI QUE

PREENDEU O HOMEM!!"

Lindos bailados por LOU, EVA e JAKOTI — UNA FABRICA DE GARGALHADAS!!

AMANHÃ — A's 18 horas — MATINEE DA NOVIDADE A Preços Reduzidos.

QUINTA e SEXTA-FEIRA SANTAS: — "O MARTYR DO CALVARIIO" com

ITALIA PAUSTA na "VIRGEN MARIA" — Jesus, VICENTE CELESTINO — Ma-

gdalena, IRACEMA DE ALENCAR — Pilatos, ANTONIO RAMOS — Judas, ARY VIANNA.

**HOTEL AMERICANO**

Apartamentos mobiliados, todo o con-

forto e maxima higiene, só para casa-

leiros. Joaquim Silva 69, (Lapa),

(O 10964)

**RENDIA DO CEARA'**

Falta a mão, colchas, aplicações e

tecidos, venda a varejo e atacado. "O

Centro das Rendas" av. Passos, 69,

(O 30928)

**CHACARA**

Vende-se em Cordeiro complemento

montado, telephone 27-7076.

(O 13194)

**Machina de escrever**

E registradora, "onctavos", com

transmissão em todos os apertamentos,

nova linha de omibus de 30 em 30

minutos. Av. Niemeyer 174, 27-0887,

(O 11145)

**APARTAMENTO**

COPACABANA

Passa-se contrato. R. Copacabana 934

— Apart. 44. Tel. 27-517.

(O 11203)

**ALBUMINOL**

Especifico albuminurias e distolvente

maximo acido urico (O 09929)

**FLAMENGO**

Aluga-se linda sala e quarto a pet-

soas de tratamento em casa de respeito

Ladeira da Gloria 129 em frente dos

fundos do Hotel Gloria. (O 13186)

**CINE TABARIS**

RUA PEDRO 1º, 25

Praça Tiradentes

HOJE — Apresentação do film "86 para adultos"

Entre o Vicio e a Virtude

A mais original pellicula da cinematographia realista. Um

film do "Programma Tabaris" que é uma verdadeira obra-

prima.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

**EDIFICIO CORDEIRO**

Comunica que já está ligado o gaz e

telephone em todos os apertamentos,

nova linha de omibus de 30 em 30

minutos. Av. Niemeyer 174, 27-0887,

(O 11145)

**PARADA DAS RUÍVAS**

Film-revista. Complementos Fox News e Nacional D. N.

2.ª FEIRA: — E. D. LOWE em

— MOMENTOS DE —

— AMARGURA

**Palacete confortavel**

Vende-se proximo do centro local

alto, fresco, fartura, agua, construção

solida e luxuosa, linda vista sobre a

bahia, preço de occasiao facilite-se o

pagamento a rua Santo Amaro 197 onde

se informa. (O 11159)

**Terreno para apart-**

tamento

Vende-se um de esquina, situado a

rua Almirante Cockeran. Tração com

proprietario a rua Ramalho Ottonio,

Edificio Rex, sala 1512 com Calhau

&amp; Calhau. (O 12193)

**APARTAMENTOS**

Optimos apartamentos, os da avenida

Atlantica com 15.50 de frente, os da rua

Gustavo Sampaio com 7.80, vendem-se

com grandes facilidades de pagamento.

Edificio Rex, sala 1512 com Calhau

&amp; Calhau. (O 13016)

**Apartamentos na praia**

do Flamengo

Preços excepcionais para temporada

de verão. Banhos de mar. Mobiliados

ou não. Preço novo de 8 amfios.

Optimo restaurante. Edificio Eden.

Praia do Flamengo 64. (O 13181)

**POPULAR — HOJE**

LESLIE HOWARD em

**ESPIONAGEM**

(Imp. para crianças)

CHARLES BOYER em

**PAIXÃO DE ZINGARO**

ROBERTO ARMSTRONG em

**A GATA INFERNAL**

Amahã: Dragão, Imp. pa-

ra crianças — Pistas Secre-

tas — Cruzador Misterioso

— A Floetitia Misteriosa, final.

**MASCOT**